

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад «Медвежонок»**

| | |
|---|--|
| Принято На заседании педагогического совета № 1 Протокол от 31.08.2023 | Утверждаю Заведующий МБДОУ «Детский сад «Медвежонок» _____ Л.А.Ивлиева Приказ № 129 от 31.08.2023 |
|---|--|



Подписан: Любовь
Александровна Ивлиева
DN: C=RU,
OU=заведующий, O="МБДОУ "Детский сад "Медвежонок"", CN=Любовь Александровна Ивлиева,
E=ds111@city.tambov.gov.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2023-08-31 15:44:07

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**Художественной направленности
«Обучение нетрадиционным техникам рисования»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации программы: 2 года



г. Тамбов, 2023

Содержание

| | | |
|---|------------------------------|-------|
| Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы» | | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 4-5 |
| 1.2. | Цель и задачи программы | 6 |
| 1.3. | Содержание программы | 6-30 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 31 |
| Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы» | | |
| 2.1. | Условия реализации программы | 32 |
| 2.2. | Формы аттестации | 32-34 |
| 2.3. | Методические материалы | 34 |
| 2.4. | Заключение | 35 |
| 2.5. | Список литературы | 36 |
| | Приложения | 37-42 |

Аннотация

В программе «Нетрадиционное рисование» представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционной технике рисования, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 3-5 лет.

Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изобразительной деятельности, для детей дошкольного возраста, рассчитанное на четыре года обучения. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а так же родителям, интересующихся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение нетрадиционным техникам рисования» разработана на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки»/ Лыковой И.А.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам нетрадиционных форм художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества. А также становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Образовательная деятельность проводится под девизом: «Я чувствую → Я представляю → Я воображаю → Я творю».

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи. Познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных

ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Данная программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности, самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы.

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы - дети 3-5 лет;

Объем программы – 72 часа;

Формы обучения и виды занятий - индивидуальный, групповой **Срок освоения программы** определяется содержанием программы – 38 недель, 9 месяцев, 1 год.

Режим занятий – 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: для детей 3 – 4 лет – 15 минут; для детей 4 – 5 лет – 20 минут;

Форма проведения занятий: сообщение нового материала, закрепление его на практике

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования,
- последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

1.3. Содержание программы

В ходе реализации программы дети знакомятся со **следующими техниками рисования:**

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски; оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- батик (узелковая техника);
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

Учебный план для детей 3 - 4 лет

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---|------------------|--------|----------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. | 2 | 1 | 1 | Опрос, творческие работы |
| 2. | Сыпучие материалы. Крупы. | 24 | 2 | 22 | Творческие работы |
| 3. | Аппликация из ватных дисков и ватных палочек | 20 | 2 | 18 | Выставка |
| 4. | Работа с природным материалом | 6 | 1 | 5 | Выставка |
| 5. | Комбинированные работы из различных материалов | 20 | 2 | 10 | Выставка |
| | Итого: | 72 ч | 8 | 64 | |

Календарно – тематическое планирование для детей 3 – 4 лет

| Месяц | № | Тема занятия: | Программное содержание |
|-----------------|---|---|--|
| Сентябрь | 1 | «Весёлые мухоморы» | Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки гриба. Закрепить умение ровно раскрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. |
| | 2 | «Веселые мухоморы» | Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа). |
| | 3 | «Осеннее дерево» (коллективная работа). | Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать |

| | | | |
|--|---|--------------------------------|---|
| | 4 | «Мой любимый дождик» | <p>цветовосприятие. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности</p> |
| | 5 | «Ягоды и яблочки на тарелочке» | <p>Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблочком. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.</p> |
| | 6 | «Вкусный компот» | <p>Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность</p> |
| | 7 | «Ветка рябины» | <p>Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).</p> |
| | 8 | «Украшение чайного сервиза» | <p>Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания</p> |

| | | | |
|----------------|---|------------------------------|---|
| Октябрь | 1 | «Веселый горох» | <p>Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись».</p> <p>Учить детей набирать краску на палец.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> |
| | 2 | «Ягодки и яблоки на тарелке» | <p>Продолжать учить детей набирать краску на палец.</p> <p>Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.</p> |
| | 3 | «Собираем урожай» | <p>Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки».</p> <p>Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.</p> |
| | 4 | «Приглашаем снегирей» | <p>Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой</p> <p>Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.</p> |
| | 5 | «Нарядные матрешки» | <p>Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.</p> |
| | 6 | «Свитер для друзей» | <p>Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор</p> |
| | 7 | Букет из осенних листьев. | <p>Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.</p> |
| | 8 | По замыслу | <p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в НТР. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.</p> |

| | | | |
|---------------|---|----------------------------------|--|
| Ноябрь | 1 | «Осенний пейзаж» | <p>Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке.</p> <p>Учить детей наносить гуашь на пленку.</p> <p>Закрепить знание детей о цветах.</p> |
| | 2 | «Маленькой елочке холодно зимой» | <p>Познакомить детей с новой техникой «монотипия».</p> <p>Учить детей наносить краску не выходя за контур.</p> <p>Закрепить умение держать правильно кисть.</p> |
| | 3 | «Деревья у озера» | <p>Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия».</p> <p>Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.</p> |
| | 4 | «Рябинка» | <p>Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием).</p> <p>Закрепить данные приемы рисования.</p> <p>Развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p> |
| | 5 | «Сирень в корзине» | <p>Продолжать учить детей рисовать пальчиками.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности.</p> <p>Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.</p> |
| | 6 | «Пушистые животные» | <p>Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.</p> |
| | 7 | «Пушистые животные» | <p>Закрепить технику рисования тычком полусухой жесткой кистью.</p> |

| | | | |
|---------|---|----------------------------------|--|
| | 8 | «Воздушные Шары» | Воспитывать аккуратность. Познакомить с новой техникой - оттиск пробкой. Развивать цветовосприятие, воспитывать аккуратность. |
| Декабрь | 1 | «Веселые цыплята» | Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы. |
| | 2 | «Снежные комочки» | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. Воспитывать аккуратность |
| | 3 | «Жили у бабуси два веселых гуся» | Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение. |
| | 4 | «Мои рукавички» | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность |
| | 5 | «Лебеди на озере» | Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы. Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки). Учить рисовать елочку пальчиками. |
| | 6 | «Маленькой елочке холодно зимой» | |

| | | | |
|---------------|---|-------------------------------------|---|
| | 7 | «Люли, люли, люли, прилетели гули». | Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию. |
| | 8 | «Морозко» | Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение. |
| Январь | 1 | «Котенок» | Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой. |
| | 2 | «Снежок для елочки» | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). |
| | 3 | «Ночь и звезды» | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба. |
| | 4 | «Зайчонок» | Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования. |
| | 5 | «Рыбки в аквариуме» | Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| | 6 | «Ёжик» | Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение. |
| | 7 | «Снегири на ветке» | Продолжать учить детей рисовать с помощью манки. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. |
| | 8 | «Киска, киска, киска брысь» | Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку. Воспитывать радостное настроение у ребят. |
| Февраль | 1 | «Рыбки плавают, ныряют» | Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения. |
| | 2 | «Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом» Рисование + аппликация. | Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. |
| | 3 | «Храбрый петушок» | Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие. |
| | 4 | «Тень, тень, потетень» | Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия. Развивать мелкую моторику. Воспитывать радостное настроение от полученного результата. |

| | | | |
|-------------|---|----------------------------|--|
| | 5 | «Закат» | Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие. |
| | 6 | «Кораблик для папы» | Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность. |
| | 7 | «Кораблик для папы» | Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность. |
| | 8 | «Снежинки» | Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. |
| Март | 1 | «Мимоза для мамы» | Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе. |
| | 2 | «Цветок радуется солнышку» | Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей. |
| | 3 | «Цветик-семицветик» | Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение. |

| | | | |
|---|--------------------------------------|--|--|
| | | | |
| 4 | «Цветочек» | Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами. | |
| 5 | «Цветы в вазе» | Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение. | |
| 6 | «Солнышко» (коллективная работа). | Совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать интерес к рисованию. | |
| 7 | «Бабочка» | Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы. | |
| 8 | «Тюльпаны в подарок маме» | Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие | |

| | | | |
|---------------|---|--------------------------------------|---|
| Апрель | 1 | «Конь ретивый, с длинной гривой» | Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность |
| | 2 | «Разноцветная юла» | Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе. |
| | 3 | «Самолет, самолет, ты вези меня в | Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. |

| | | | |
|--|---|--------------------------------|--|
| | | полет» | Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей. |
| | 4 | «Мячики» | Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата. |
| | 5 | «Веселая птичка» | Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность |
| | 6 | «Солнышко, которое мне светит» | Учить наносить отпечатки– лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. |

| | | | |
|------------|---|--------------------------|--|
| | 7 | «Как я люблю одуванчики» | Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа. |
| | 8 | «Цветы для пчелки» | Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность. |
| Май | 1 | «Волшебные картинки» | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у |

| | | |
|---|-----------------------|---|
| | | детей. |
| 2 | «Салют в День Победы» | Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жёсткой сухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета; развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | 3 | «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось» | Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия. |
| | 4 | «Сиреневый букет» | Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. |
| | 5 | «Вот и лето пришло» | Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки. Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение и творчество. |
| | 6 | «Волшебный цветочек» | Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | 7 | «Божьи коровки» | Закрепить умение раскрашивать готовую картинку, умение рисовать пальчиками. Воспитывать аккуратность. |
| | 8 | Выставка рисунков детей данной группы» | Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков. |

Учебный план для детей 4 - 5 лет

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---|------------------|--------|----------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. | 2 | 1 | 1 | Опрос, творческие работы |
| 2. | Сыпучие материалы. Крупы. | 24 | 2 | 22 | Творческие работы |
| 3. | Аппликация из ватных дисков и ватных палочек | 20 | 2 | 18 | Выставка |
| 4. | Работа с природным материалом | 6 | 1 | 5 | Выставка |
| 5. | Комбинированные работы из различных материалов | 20 | 2 | 18 | Выставка |
| | Итого: | 72 ч. | 8 | 64 | |

Календарно – тематическое планирование для детей 4 - 5 лет

| Месяц | № | Тема занятия | Программное содержание |
|---------|---|-------------------------|--|
| Октябрь | 1 | «Собираем ягоды» | Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук. |
| | 2 | «Огуречик, огуречик» | Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | 3 | «Овощной салат» | <p>Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца.</p> <p>Развивать чувства ритма и цвета.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> |
| | 4 | «Украшь платочек» | <p>Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма.</p> |
| | 5 | «Грибы в лукошке» | <p>Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p> |
| | 6 | «Осенний букет» | <p>Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p> <p>Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус</p> |
| | 7 | «Апельсин и ананас» | <p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки.</p> <p>Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов.</p> <p>Развивать у детей композиционные умения.</p> |
| | 8 | Заготовка на зиму «Компот из яблок» | <p>Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном.</p> <p>Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке.</p> |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| Ноябрь | 1 | «Деревья с разноцветными листьями» | <p>Познакомить детей с новой техникой «печать листьями».</p> <p>Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве.</p> |
| | 2 | «Фруктовые деревья» | <p>Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева.</p> <p>Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом.</p> <p>Продолжать развивать ориентировку в пространстве.</p> |
| | 3 | «Облетели с деревьев последние листочки» | <p>Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке.</p> <p>Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев.</p> <p>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.</p> |
| | 4 | «Осенний лес» | <p>Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет.</p> <p>Показать прием печати по трафарету.</p> <p>Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.</p> |
| | 5 | «Осень нашего края» | <p>Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги.</p> <p>Продолжать учить рисовать деревья.</p> <p>Подбирать колорит осени.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.</p> |
| | 6 | «Рябинка» | <p>Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием).</p> <p>Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у</p> |

| | | | |
|---------|---|--------------------------|--|
| | 7 | «Мои любимые рыбки» | ребенка художественный вкус. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| | 8 | «Первый снег» | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| Декабрь | 1 | «Цыпленок» | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| | 2 | «Каких я видел попугаев» | Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета. |
| | 3 | «У солнышка в гостях» | Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук. |
| | 4 | «Грач» | Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество. |
| | 5 | «Зимний лес» | Упражнять в печати по |

| | | | |
|---------------|---|-----------------------------|--|
| | 6 | «Мои рукавички» | трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| | 7 | «Овечка» | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| | 8 | «Два петушка» | Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| Январь | 1 | «Ежик» | Познакомить детей с новой техникой- кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности. |
| | 2 | «Кто-кто в рукавичке живет» | Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию. |

| | | | |
|----------------|---|-----------------------------|---|
| | 3 | «Звери под елочкой» | Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета. Развивать усидчивость. |
| | 4 | «Лев – царь зверей» | Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. |
| | 5 | «Ёлочка пушистая, нарядная» | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| | 6 | «Снежок» | Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| | 7 | «Снеговичок» | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| | 8 | «Зайчик» | Учить детей умению пользоваться техникой «рисование на световом столе». Учить дополнять изображение подходящими деталями. Развивать чувство композиции. |
| Февраль | 1 | «Жители страны Фантазии» | Продолжать учить детей рисовать кляксы. |

| | | |
|---|----------------------------------|---|
| | | Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков. |
| 2 | «Мышь и воробей» | Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность. |
| 3 | «Ожившая сказка» | Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей. |
| 4 | «Рисуем сказку «Колобок» | Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание. |
| 5 | «Рисуем сказку «Курочка Ряба» | Продолжать учить рисовать ватными палочками, правильно держать их, ставить ими отпечатки на ограниченной поверхности. Воспитывать самостоятельность, уверенность и аккуратность при работе с красками, интерес к устному народному творчеству. |
| 6 | «Самолёт» | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих |

| | | | |
|-------------|---|-----------------------|---|
| | 7 | «Плюшевый медвежонок» | отпечатков пальчиков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| | 8 | «На что похоже?» | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус. Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию |
| Март | 1 | «Открытка для мамы» | Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер. |
| | 2 | «Мимоза для мамы» | Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| | 3 | «Одуванчики» | Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус. |
| | 4 | «Солнышко» | Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у |

| | | |
|---|-------------------|---|
| 5 | «Подснежники» | детей умение работать индивидуально. Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 6 | «Астры» | Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата. |
| 7 | «Цветы на клумбе» | Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы. Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета. Развивать творчество, воображение. |
| 8 | «Весенние цветы» | Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение. |

| | | | |
|--------|----|--|---|
| Апрель | 1 | «Лошадка» | <p>Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Воспитывать интерес к народной игрушке.</p> |
| | 2 | «Веселые зайчики» | <p>Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой.</p> <p>Совершенствовать умения детей подбирать цвета.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.</p> |
| | 3 | «Плыви, плыви, кораблик» | <p>Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> |
| | 4 | Петушок да курочка» | <p>Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев.</p> <p>Развивать творчество у ребят.</p> |
| | 5 | Неваляшка» | <p>Учить рисовать Печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить Основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p> |
| | 6. | «Волшебные картинки»(волшебный дождик) | <p>Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик)</p> <p>Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового</p> |

| | | |
|----|--|---|
| | | мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 7. | «Подарок для кошки Мурки» | Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу |
| 8. | Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница) | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 1 | «В гостях у красок» | Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изодеятельности. Доставить детям радость и удовольствие. |
| 2. | «Салют» | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 3 | «Сегодня мы волшебники» | Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография. Развивать умение узнавать |

Май

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | того, кто прячется в цветном пятне. Развивать у детей фантазию, воображение |
| | 4 | «Подарки для кошки Мурки» | Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать желание помочь друг другу. |
| | 5 | «В гостях у Королевы-кисточки и Кляксочки» | Выявить знания детей полученные за год. Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы. Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в развлечении. |
| | 6 | «Черемуха» | Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| | 7 | «Как я люблю одуванчики» | Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| | 8 | «Цветущая веточка». | Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

1.4. Планируемые результаты

Дети будут знать:


- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.


Дети будут уметь:

- ✚ планировать свою работу;
- ✚ договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- ✚ анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- ✚ создавать индивидуальные работы;
- ✚ аккуратно и экономно использовать материалы.
- ✚ самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- ✚ выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- ✚ давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; . самостоятельно передавать композицию, используя нетрадиционную технику рисования;
- ✚ проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.







Блок № 2. Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Условия для реализации программы

 создание художественно-развивающей среды в детском саду;

 разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы:

-  беседы
-  консультации
-  мастер - классы
-  семинары-практикумы
-  анкетирование
-  выставки

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

2.2. Формы аттестации

В программе разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

| Разделы | Уровни развития | |
|-----------------------------------|--|--|
| | Средний | Высокий |
| Техника работы с материалами | Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь. | Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперировать предметными терминами. |
| Предметное и сюжетное изображение | Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным. | Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество. |
| Декоративная деятельность | Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования. | Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют |

| | | |
|--|--|---|
| | | украшать объемные предметы различными приемами. |
|--|--|---|

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

| Ф.И.ребенка | Техника работы с материалами | | Предметное и сюжетное изображение | | Декоративная деятельность | |
|-------------|------------------------------|----------|-----------------------------------|----------|---------------------------|----------|
| | 9 | 5 | 9 | 5 | 9 | 5 |
| | <i>B</i> | <i>B</i> | <i>B</i> | <i>B</i> | <i>C</i> | <i>B</i> |
| | <i>B</i> | <i>B</i> | <i>C</i> | <i>B</i> | <i>C</i> | <i>C</i> |

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

2.3. Методические материалы

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Алгоритм проведения занятия по нетрадиционному рисованию:

- создание игровой ситуации
- показ воспитателя
- использование движения руки
- сравнение двух техник
- проговаривание последовательности работы

Принципы работы с детьми:

- доступность отбираемого материала
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям;

2.4. Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

2.5. Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки»
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.
- 7.

Приложения

Виды и техники нетрадиционного рисования художественными материалами

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т.п., но в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксографии, монотипии и т.п.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Возраст: любой.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск пробкой.

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

Оттиск печатками из картофеля.

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Оттиск поролоном.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пенопласт.

Оттиск печатками из ластика.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет,

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другие мисочку и печатку.

Оттиск смятой бумагой.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой" на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Печать по трафарету.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонна либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Монотипия предметная.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография обычная.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с трубочкой.

Возраст: от пяти лет. Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с ниточкой.

Возраст: от пяти лет, Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг.

Возраст: от пяти лет. Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Акварельные мелки.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Тычkovание.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером (2x2 см), журнальная и газетная бумага (например, для иголок ежа), карандаш, клей ПВА в мисочке, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребенок опускает его в клей. Затем приклеивает

квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свернутый квадратик остается на бумаге. Процедура

повторяется многократно, пока свернутыми квадратиками не заполнится желаемый объем пространства листа.

Монотипия пейзажная.

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.