

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад «Медвежонок»

Принято На заседании педагогического совета № 1 Протокол от 31.08.2023	Утверждаю Заведующий МБДОУ «Детский сад «Медвежонок» _____ Л.А.Ивлиева Приказ № 129 от 31.08.2023
---	--



Подписан: Любовь
Александровна Ивлиева
DN: C=RU,
OU=заведующий, O=""
МБДОУ ""Детский сад ""
Медвежонок""", CN=Любовь
Александровна Ивлиева,
E=ds111@city.tambov.gov.ru
Основание: я подтверждаю
этот документ своей
удостоверяющей подписью
Дата: 2023-08-31 15:44:07

Рабочая программа
По художественно-эстетическому развитию
(«Рисование, Лепка/Аппликация»)
для детей 6-7 лет

Тамбов 2023

Содержание

1.Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка (цели и задачи, принципы реализации программы);
- 1.2 Планируемые результаты освоения программы.

2.Содержательный раздел

- 2.1. Возрастные особенности детей в подготовительной группе в возрасте 6-7 лет
- 2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- 2.3 Объем образовательной нагрузки;
- 2.4 Тематический план организованной образовательной деятельности («Рисование, Лепка/Аппликация») на 2023-2024 г. для детей 6 - 7 лет.
- 2.5 Календарно-тематическое планирование образовательного процесса «Рисование»,
- 2.6. Календарно-тематическое планирование образовательного процесса «Лепка/аппликация»;

3.Организационный раздел

- 3.1 Режим дня (холодный и теплый период);
- 3.2. Список литературы.

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе Комплексной образовательной программы дошкольного образования. образовательной программы ДОУ - в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста. Рабочая программа рассчитана на 2023-2024учебный год.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г ,1155);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28), действующие с 1 января 2021 года и до 2027 года;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028
- Образовательная программа МБДОУ «Детский сад «Медвежонок»

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания

детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и
- любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность:

- учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Культурно-досуговая деятельность:

•продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Цель рабочей программы

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи рабочей программы

- охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы рабочей программы:

- " полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- " построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования;
- " содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- " поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- " сотрудничество организации с семьей;
- " приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- " стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- " возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- "

1.2. Планируемые результаты освоения программы

К концу дошкольного возраста: у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности; проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности; имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям; ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

людей; склонен наблюдать, экспериментировать; ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре; ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2.Содержательный раздел

2.1. Возрастные особенности детей в подготовительной группе в возрасте 6-7 лет.

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полу-ростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полу-ростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70

минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по

отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых

(городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество.

При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины)

по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

В рисовании: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

2.3. Объем образовательной нагрузки
 «Рисование», «Лепка», «Аппликация»

Подготовительная группа		
Продолжительность ООД	Периодичность в неделю	Количество ООД в год
Рисование		
25 минут	1 раз	38 образовательных ситуаций
Лепка/аппликация		
25 минут	0,5 раз/0,5раз	19+19= 38 образовательных ситуаций
Итого	2 раза	76 образовательных ситуаций

**2.4. Тематический план организованной образовательной деятельности
(«Рисование, Лепка/Аппликация») на 2023-2024г. для детей 6 - 7 лет.**

Месяц	Неделя	№	Тема	Количество часов
Сентябрь	1	1.	Рисование куклы.	1
	2	2.	Портрет друга.	1
	3	3.	Радостная осень (акварель).	1
	4	4.	Натюрморт из осенних плодов.	1
Октябрь	1	5.	Мишка, мишка, лежебока.	1
	2	6.	Добрый доктор Айболит.	1
	3	7.	Русская народная одежда.	1
	4	8.	Вкусный каравай.	1
Ноябрь	1	9.	Символика моего города (флаг).	1
	2	10.	Вечерний город.	1
	3	11.	Грибная поляна.	1
	4	12.	Портрет моей любимой мамочки.	1
	5	13.	Зимний пейзаж.	1
Декабрь	1	15.	Рисование снегиря.	1
	2	16.	Пингвины.	1
	3	17.	Дети лепят снеговика.	1
	4	18.	На новогоднем празднике.	1
Январь	1		Каникулы.	1
	2	19.	Еловая ветка с новогодними игрушками.	1
	3	20.	Рисование лыжника.	1
	4	21.	Дюймовочка.	1

	5	22.	Рисование кровати и шкафа.	1
Февраль	1	23.	Мчится поезд.	1
	2	24.	Гжельская посуда.	1
	3	25.	Танк.	1
	4	26.	Спички детям не игрушка.	1
Март	1	27.	Ранняя весна.	1
	2	28.	Почтовая марка.	1
	3	29.	Зеленая весна.	1
	4	30.	Рисование иллюстрации к сказке: «Три поросёнка».	1
Апрель	1	31.	Рисование грача.	1
	2	32.	Звездное небо	1
	3	33.	Рисование средств гигиены (мыло и зубная паста).	1
	4	34.	Моя любимая сказка.	1
Май	1-2	35.	Салют над городом.	1
	3	36.	Летняя полянка.	1
	4	37.	Моя первая буква.	1
	5	38.	Дети на улицах города.	1
			Итого:	38 часов
Месяц	Неделя	№	Тема	Количество часов
Сентябрь	1	1.	<i>Лепка</i> Моя любимая игрушка	1
	2	2.	<i>Аппликация</i> Дачный домик	1
	3	3.	<i>Лепка</i> Осенние листья	1
	4	4.	<i>Аппликация</i> Фрукты и овощи (Объемная аппликация)	1
Октябрь	1	5.	<i>Аппликация</i> Еж (Журнальная бумага. Обрывание-мозаика)	1
	2	6.	<i>Лепка</i> Вывески	1
	3	7.	<i>Аппликация</i> Одежда для гостей	1

		(Аппликация из вырезанных силуэтов)	
	4	8. Каравай	<i>Лепка</i> 1
Ноябрь	1	9. Флаг России	<i>Аппликация</i> 1
	2	10. Строительство дома	<i>Лепка</i> 1
	3	11. Деревья (Аппликация из вырезанных силуэтов)	<i>Аппликация</i> 1
	4	12. Сувенир для мамы	<i>Лепка</i> 1
	5	13. Сквозные звездочки (Белая бумага. Ажурная аппликация)	<i>Аппликация</i> 1
Декабрь	1	14. Учимся лепить птиц.	<i>Лепка</i> 1
	2	15. Царство диких зверей	<i>Аппликация</i> 1
	3	16. Дети лепят снеговика	<i>Лепка</i> 1
	4	17. Зелененькая елочка (Цветная бумага. Объемная аппликация из вырезанных силуэтов)	<i>Аппликация</i> 1
Январь	1	18. Каникулы	<i>Каникулы</i> 1
	2	19. Дед Мороз	<i>Аппликация</i> 1
	3	20. Лепка лыжника	<i>Лепка</i> 1
	4	21. Дюймовочка	<i>Аппликация</i> 1
	5	22. Коллективная работа Стол, стулья	<i>Лепка</i> 1
Февраль	1	23. Пароход (Цветная двухсторонняя бумага. Обрывание-мозаика и обрывание по контуру)	<i>Аппликация</i> 1
	2	24.	<i>Аппликация</i> 1

			Блюдец (Тонкая белая бумага. Папье-маше)	
	3	25.	<i>Лепка</i> Кораблик для папы	1
	4	26.	<i>Аппликация</i> Пожарный огнетушитель	1
Март	1	27.	<i>Лепка</i> Цветок для мамы	1
	2	28.	<i>Лепка</i> Марка	1
	3	29.	<i>Лепка</i> Планета Земля	1
	4	30.	<i>Аппликация</i> Сюжет по сказке Гуси-Лебеди	1
Апрель	1	31.	<i>Лепка</i> Птица – говорун	1
	2	32.	<i>Лепка</i> Космодром	1
	3	33.	<i>Аппликация</i> Ваза с фруктами	1
	4	34.	<i>Аппликация</i> Наши любимые сказки	1
Май	1-2	35.	<i>Аппликация</i> Салют Победы!	1
	3	36.	<i>Лепка</i> Пластический этюд «Паук Панфуций»	1
	4	37.	<i>Лепка</i> Алфавит Коллективная работа	1
	5	38.	<i>Аппликация</i> На улицах города (коллективная лепка по замыслу)	1
			Итого:	38 часов

2.5. Календарно-тематическое планирование (Рисование)

Месяц	Неделя	Тема недели	Тема	Задачи	Источник	Интеграция образовательных областей
Сентябрь	1 неделя	Детский сад. Игрушки.	Рисование куклы	Развивать эстетическое восприятие. Упражнять детей в рисовании фигуры человека, закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.	Авторский конспект	С/р и «Детский сад», Рассматривание игрушек, Набор игрушек. Д.И. «Куклы»
	2 неделя	Семья.	Портрет друга	Закреплять навыки детей в рисовании портрета, создании выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры (голову и плечи).	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет, стр.17	Принести фотографии своих родных. Беседа на тему: «Моя семья». Просмотр фотографий людей с разным настроением. Д.и. «Рожицы».
	3 неделя	Осень.	Радостная осень (акварель)	Обобщать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени, ее характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Учить приему размывки.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет, стр.3	Экскурсия в осенний парк. Наблюдение осенней природы.
	4 неделя	Во саду ли в огороде.	Натюрморт из осенних плодов	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов,	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет, стр.1	Заучивание стихов и загадок о фруктах и овощах. Д. и. «Узнай по вкусу», «Узнай по запаху»,

				гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.		рассматривание натюрмортов.
Октябрь	1 неделя	Всемирный день животных. Дикие и домашние животные	Мишка, мишка, лежебока	Закреплять умение рисовать спящее (лежащее) животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой». Упражнять в рисовании «петелькой».	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет, стр.11	Рассматривание рисунков животных художника Е. Чарушина. Подвижные игры «Мышеловка», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Кот и мыши».
	2 неделя	Международный день врача.	Добрый доктор Айболит	Развивать эстетическое отношение к окружающему, умение передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.	Авторский конспект	С/р и «Больница», беседа о профессии врача, чтение сказки К. Чуковского «Айболит». Игры: «Угадай на ощупь», «Чего не стало», «Определи по вкусу»
	3 неделя	Одежда, обувь и головные уборы	Русская народная одежда	Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания детей о русской народной культуре. Учить рисовать русскую народную одежду.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет, стр.6	Рассматривание иллюстраций с изображением разнообразной одежды.
	4 неделя	Хлеб-всему голова.	Вкусный каравай	Учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию; цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования красками.	Авторский конспект	Рассматривание и обсуждение иллюстраций. Беседа на тему: «Хлеб в нашей жизни».
Ноябрь	1 неделя	День народного единства.	Символика моего города	Учить детей продумывать композицию; цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования красками.	Авторский конспект	Беседы на тему: «Народы России», Чтение сказок народов России.

		Россия-Родина моя.	(флаг)			
	2 недел я	Наш родной город.	Вечерний город	Воспитывать интерес к истории родного города. Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город, используя темные цвета (смешивая краски с черным цветом). Закреплять прием размывания красок.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет, стр.14	Беседа: «Мой родной город». Экскурсия на выставку детского творчества, игры: «Ситцевый букет».
	3 недел я	Поздняя осень. Лес, грибы и ягоды.	Грибная поляна	Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет, стр.2	Заучивание стихов и загадок о грибах и ягодах. Чтение сказки В.И. Даля «Война грибов с ягодами». Подвижные игры «Охотник и звери», «Медведь и пчелы»
	4 недел я	День матери. Профессии мам.	Портрет моей любимой мамочки	Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела человека. Воспитывать эмоциональное отношение к образу.	Авторский конспект	С/р и «Семья». Беседы о маме, чтение стихов, рассказов о маме. Рассмотрение репродукции портреты, составление портретов из моделей.
	5 недел я	Зима. Зимние месяцы.	Зимний пейзаж	Учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию; цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования красками.	Авторский конспект	Рассматривание иллюстраций, наблюдение вечером из окна, чтение стихов о зиме, наблюдения за явлениями природы.
Декабрь	1 недел я	Зимующие и перелётные птицы.	Рисование снегиря	Развивать умение создавать образ птицы, формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш. Развивать чувство	Авторский конспект	Рассматривание иллюстраций с изображением синиц. Игра «С кочки на кочку», пальчиковая игра «Топ-топ»

				композиции.		Д/и «Птичья столовая»
	2 недел я	Дикие животные зимой.	Пингвины	Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке штрихов ватным тампоном.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет, стр.13	Рассматривание иллюстраций, картинок, открыток. Д/и «Найди лишнюю картинку». Игра «Собери разные слова
	3 неде ля	Зимние забавы.	Дети лепят снеговика	Учить передавать движение. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования.	Авторский конспект	Рассматривание репродукций, беседа о зимних забавах. Игра "Жмурки с колокольчиком"
	4 недел я	Новый год.	На новогодне м празднике	Продолжать учить наметать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю елку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет, стр.10	Рассматривание карнавальных костюмов. Заучивание стихов и песен к празднику.
Январь	1 недел я	каникулы	-	-	-	-
	2 недел я	Рождество.	Еловая ветка с новогодни ми игрушками	Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет	Беседы о празднике. Рассматривание иллюстраций с изображением праздника «Рождество» с изображением праздника «Рождество».
	3 недел я	Неделя здоровья.	Рисование лыжника	Учить передавать движение. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.	Авторский конспект	Наблюдение на прогулке за лыжниками. Просмотр фотографий спортсме нов- лыжников. Чтение художественной литературы по теме,

						рассматривание иллюстраций с изображением разных видов спорта.
	4 недел я	День доброты. Комнатные растения и их размножение.	Дюймовочка	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке. Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела; добиваться выразительности образа.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет, стр.4	Рассматривание картинок, иллюстраций комнатных растений.
	5 недел я	Мебель, назначение мебели, материалы, из которого делают мебель.	Рисование кровати и шкафа	Учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию; цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования красками.	Авторский конспект	Рассматривание иллюстраций с изображением различных строений и мебели. Д/и «Мебель»
Фе вр ал ь	1 недел я	Транспорт. Профессии на транспорте.	Мчится поезд	Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения в лист. Развивать чувство композиции.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет, стр.8	Рассматривание картинок с изображением легковых автомобилей разных марок, наблюдение за транспортом на улице, чтение книг. Работа с лэпбуком «Транспорт».
	2 недел я	Посуда. Материалы, из которого делают посуду. Виды посуды.	Гжельская посуда	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет, стр.5	Беседы о гжельской росписи, рассматривание предметов, украшенных этой росписью. Дид. игра «Собери сервиз»
	3 недел я	День защитника Отечества». Профессии пап.	Танк	Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет, стр.15	Рассматривание картинок с техникой, родами войск. Пальчиковая гимнастика «Капитан»

				воображение и самостоятельность.		
	4 недел я	Неделя безопасности (пожарная безопасность).	Спички детям не игрушка	Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить детей оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Авторский конспект	Беседы об огне, по ППБ, Просмотр презентации.
Март	1 недел я	Весна, весенние месяцы, первые весенние цветы. Международны й женский день.	Ранняя весна	Уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны (таяние снега, ледоход, деревья без листвы, прилетевшие птицы, чистое голубое небо и т. д.), используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с русской живописью.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет, стр.18	Беседы о цветах, рассматривание фото. открыток
	2 недел я	День почтовой марки.	Почтовая марка	Воспитывать интерес к истории создания окружающих предметов. Учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию; цветовое решение.	Авторский конспект	Рассматривание альбома почтовых марок.
	3 недел я	Всемирный день Земли.	Зеленая весна	Вызвать интерес к новой технике рисования – пейзажной монотопии. Учить рисовать зеленую весну, используя соответствующие цветовые сочетания. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении с помощью техники монотопии.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет, стр.19	Ситуация общения «Земля- наш общий дом». Работа с лэпбуком «Космос» и «Подводный мир».
	4 недел я	Международны й день театра.	Рисование иллюстрац ии к сказке: «Три поросёнка»	Учить детей передавать в рисунке образы сказки, самостоятельно выбирать эпизод для изображения, добиваться более полного его выражения. Создавать эмоционально – образное настроение, развивать воображение, творчество.	Авторский конспект	Драматизация по мотивам сказки «Гуси-Лебеди». Рассказ воспитателя о технологии создания спектакля.
Ап	1 недел	Международны й день птиц.	Рисование грача	Учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию; цветовое	Авторский конспект	Наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание

	я	Птицы прилетели.		решение. Закреплять технические навыки рисования красками.		иллюстраций с ними, чтение рассказов про птиц. Пословицы и поговорки
	2 недел я	День космонавтики.	Звездное небо	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью.	Д.Н. Колди на Рисование с детьми 6-7 лет, стр.21	Рассматривание иллюстраций, чтение рассказов о космосе. Работа с лэпбуком «Космос».
	3 недел я	Всемирный день здоровья. Витамины, прививки, гигиена, лекарственные растения.	Рисование средств гигиены (мыло и зубная паста)	Учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию; цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования красками.	Авторский конспект	Рассматривание иллюстраций лекарственных растений.
	4 недел я	Международный день детской книги. Читаем любимые книги.	Моя любимая сказка	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, правильно располагать предметы на листе бумаги; учить отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героев сказки, соблюдая пропорции.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет, стр.9	Рассматривание иллюстраций, открыток по мотивам сказок.
Май	1 -2 недел я	День Победы.	Салют над городом	Развитие художественного творчества с использованием нетрадиционной техники рисования.	Авторский конспект	Беседа о празднике, рассматривание иллюстраций по теме.
	3 недел я	Растения и животные весной.	Летняя полянка	Учить отражать свои впечатления в рисунке, располагая изображение на широкой полосе: выше, ниже по листу (дальше, ближе). Закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила.	Авторский конспект	Беседа о растениях и животных, рассматривание Авторский конспект иллюстраций весны, чтение стихов. Работа с лэпбуком «В лесу».
	4	Выпускной.	Моя первая	Закреплять умение детей рисовать крупно и	Д.Н. Колдина	Подготовка к празднику в

	недел я	Скоро в школу!	буква	аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов.	Рисование с детьми 6-7 лет, стр. 22	детском саду, рассматривание иллюстраций открыток. Пение песен, стихов.
	5 недел я	ПДД знать каждому положено! Внимание-дети!	Дети на улицах города	Закрепить представление детей о словах: пассажир, пешеход; дать представление о том, как важно учить правильно ходить и ездить по городу; воспитывать у детей дружеское взаимопонимание.	Авторский конспект	Знакомство предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения, беседе о безопасности пешеходов и водителей. Дидактические игры «Угадай, какой знак?», лото «Транспорт».

Календарно-тематическое планирование (Лепка/аппликация)

М е с яц	Неделя	Тема недели	Тема	Задачи	Источник	Интеграция образовательных областей
Сентябрь	1 неделя	Детский сад. Игрушки.	Лепка Моя любимая игрушка	Изучение интересов и возможностей детей в лепке.	Авторский конспект	С/ р и «Детский сад», Рассматривание игрушек, Набор игрушек. Д.И. «Куклы»
	2 неделя	Семья.	Аппликация Дачный домик	Развивать у детей воображение, наблюдательность, интерес к окружающему. Закреплять умение вырезать различные формы, подбирать цвета бумаги, составлять несложную композицию.	Авторский конспект	Принести фотографии своих родных. Беседа на тему: «Моя семья».
	3 неделя	Осень.	Лепка Осенние листья	Учить детей создавать из пластилина образ листьев. Развивать воображение, творческую	Авторский конспект	Экскурсия в осенний парк. Наблюдение осенней природы.

				смекалку.		
	4 неделя	Во саду ли в огороде.	Аппликация Фрукты и овощи (Объемная аппликация)	Учить детей вырезать овощи и фрукты по заданному контуру, оптимально располагать их на листе бумаги; поддерживать желание действовать сообща.	Авторский конспект	Заучивание стихов и загадок о фруктах и овощах. Д. и. «Узнай по вкусу», «Узнай по запаху», рассматривание натюрмортов.
Октябрь	1 неделя	Всемирный день животных. Дикие и домашние животные	Аппликация Еж (Журнальная бумага. Обрывание-мозаика)	Учить детей создавать объемный образ с помощью техники «обрывание-мозаика». Воспитывать аккуратность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Д.Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет, стр. 2	Рассматривание рисунков животных художника Е. Чарушина. Подвижные игры «Мышеловка», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Кот и мыши».
	2 неделя	Международный день врача.	Лепка Вывески	Учить детей читать «условные изображения», создавать образы-символы по определённой теме.	Авторский конспект	С/ р и «Больница», беседа о профессии врача, чтение сказки К.Чуковского «Айболит». Игры: «Угадай на ощупь», «Чего не стало», «Определи по вкусу»
	3 неделя	Одежда, обувь и головные уборы	Аппликация Одежда для гостей (Аппликация из вырезанных силуэтов)	Учить детей вырезать силуэты по замкнутому контуру, начиная разрезать сбоку. Формировать художественный вкус. Обучать созданию выразительных образов.	Д.Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет, стр. 4	Рассматривание иллюстраций с изображением разнообразной одежды.
	4 неделя	Хлеб-всему голова.	Лепка Каравай	Учить самостоятельности в выборе техники исполнения. Развивать воображение.	Авторский конспект	Рассматривание и обсуждение иллюстраций. Беседа на тему: «Хлеб в нашей жизни».
	1 неделя	День народного	Аппликация Флаг России	Закреплять знания детей о символике родной страны. Учить самостоятельности в выборе	Авторский	Беседы на тему: «Народы России», Чтение сказок

		единства. Россия- Родина моя.		техники исполнения.	конспект	народов России.
2 неделя	Наш родной город.	Лепка Строительство дома		Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стеклой.	Д.Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет, стр. 9	Беседа: «Мой родной город». Экскурсия на выставку детского творчества, игры: «Ситцевый букет».
3 неделя	Поздняя осень. Лес, грибы и ягоды.	Аппликация Деревья (Аппликация из вырезанных силуэтов)		Учить детей вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги. Продолжать учить составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов. Продолжать расширять знания о разных видах деревьев и их характерных особенностях.	Д.Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет, стр. 1	Заучивание стихов и загадок о грибах и ягодах. Чтение сказки В.И. Даля «Война грибов с ягодами». Подвижные игры «Охотник и звери», «Медведь и пчелы»
4 неделя	День матери. Профессии мам.	Лепка Сувенир для мамы		Учить детей сравнивать разные способы изображения, придавать полуобъемное изображение, использовать стеклу для отделки формы. Развивать воображение, мелкую моторику.	Авторский конспект	С/ р и «Семья». Беседы о маме, чтение стихов, рассказов о маме. Рассмотрение репродукции портреты, составление портретов из моделей.
5 неделя	Зима. Зимние месяцы.	Аппликация Сквозные звездочки (Белая бумага. Ажурная аппликация)		Учить создавать образ предмета путем вырезания формы, сложенной в несколько раз через центр. Поощрять в детях творчество при создании аппликации. Продолжать учить технике ажурного вырезания.	Д.Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет, стр. 7	Рассмотрение иллюстраций, наблюдение вечером из окна, чтение стихов о зиме, наблюдения за явлениями природы.

Декабрь	1 неделя	Зимующие и перелётные птицы.	Лепка Учимся лепить птиц.	Учить лепить птиц из целого куска пластилина. Развивать творчество детей; формировать умения передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности птицы.	Авторский конспект	Рассматривание иллюстраций с изображением синиц. Игра «С кочки на кочку», пальчиковая игра «Топ-топ» Д/и «Птичья столовая»
	2 неделя	Дикие животные зимой.	Аппликация Царство диких зверей	Продолжить осваивать приём аппликация – выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Учить наносить клей равномерно на основу, тонким слоем.	Авторский конспект	Рассматривание иллюстраций, картинок, открыток. Д/и «Найди лишнюю картинку». Игра «Собери разные слова
	3 неделя	Зимние забавы.	Лепка Дети лепят снеговика	Учить передавать движение. Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца.	Авторский конспект	Рассматривание репродукций, беседа о зимних забавах. Игра "Жмурки с колокольчиком"
	4 неделя	Новый год.	Аппликация Зелененькая елочка (Цветная бумага. Объемная аппликация из вырезанных силуэтов)	Продолжать учить детей обводить контуры по шаблону, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой, и частично их склеивать, создавая объемные изделия. Закреплять умение самостоятельно украшать поделку.	Д.Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет, стр. 8	Рассматривание карнавальных костюмов. Заучивание стихов и песен к празднику.
Январь	1 неделя	каникулы	Лепка	-	-	-
	2 неделя	Рождество.	Аппликация	Развивать у детей воображение, умение	Авторский	Беседы о празднике.

			Дед Мороз	передавать разными средствами сказочность действия, образ деда Мороза, составлять композицию, научить нескольким видам сгибания и складывания.	конспект	Рассматривание иллюстраций с изображением праздника «Рождество» с изображением праздника «Рождество».
	3 неделя	Неделя здоровья.	Лепка Лепка лыжника	Учить передавать движение. Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца.	Авторский конспект	Наблюдение на прогулке за лыжниками. Просмотр фотографий спортсменов-лыжников. Чтение художественной литературы по теме, рассматривание иллюстраций с изображением разных видов спорта.
	4 неделя	День доброты. Комнатные растения и их размножение.	Аппликация Дюймовочка	Продолжать учить наклеивать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела; добиваться выразительности образа. Закреплять умение работать ножницами и клеем. Развивать воображение.	Авторский конспект	Рассматривание картинок, иллюстраций комнатных растений.
	5 неделя	Мебель, назначение мебели, материалы, из которого делают мебель.	Лепка Коллективная работа Стол, стулья	Формировать представление о мебели. Закреплять умение лепить кукольную мебель. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление и зрительную память, развивать цветовое восприятие. Развивать самостоятельность, творчество.	Авторский конспект	Рассматривание иллюстраций с изображением различных строений и мебели. Д/и «Мебель»
Феврал	1 неделя	Транспорт. Профессии на транспорте.	Аппликация Пароход (Цветная двухсторонняя	Продолжать учить создавать выразительный образ в технике мозаики-обрывания. Закреплять умение дополнять аппликацию сюжетными моментами,	Д.Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7	Рассматривание картинок с изображением легковых автомобилей разных марок, наблюдение за

			бумага. Обрывание-мозаика и обрывание по контуру)	используя технику обрывания по контуру. Развивать отзывчивость и доброту.	лет, стр. 6	транспортом на улице, чтение книг. Работа с лэпбуком «Транспорт».
2 неделя	Посуда. Материалы, из которого делают посуду. Виды посуды.	Аппликация Блюдец (Тонкая белая бумага. Папье-маше)	Познакомить детей с техникой папье-маше (наклеивание небольших кусочков бумаги слоями) при изготовлении блюда. Продолжать приучать их работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности.	Д.Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет, стр. 3	Беседы о гжельской росписи, рассматривание предметов, украшенных этой росписью. Дид. игра «Собери сервиз»	
3 неделя	День защитника Отечества». Профессии пап.	Лепка Кораблик для папы	Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – «пластилинография».	Авторский конспект	Рассматривание картинок с техникой, родами войск. Пальчиковая гимнастика «Капитан»	
4 неделя	Неделя безопасност и	Аппликация «Пожарный огнетушитель»	Закрепить знания об опасности игры с огнем, развивать творческие способности детей, мелкую моторику;	Авторский конспект	Беседы об огне, по ППБ, Просмотр презентации.	
1 неделя	Весна, весенние месяцы, первые весенние цветы. Международный женский день.	Лепка Цветок для мамы	Продолжать учить детей лепить из глины декоративные предметы. Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных частей. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности.	Д.Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет, стр. 10	Беседы о цветах, рассматривание фото. открыток	
2 неделя	День почтовой марки.	Лепка Марка	Учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами. Развивать	Авторский конспект	Рассматривание альбома почтовых марок.	

				пространственное мышление, мелкую моторику. Обогащать знания о почте.		
	3 неделя	Всемирный день Земли.	Лепка Планета Земля	Усовершенствовать умения лепить пластилиновый рельеф. Развить художественный вкус. Познакомить с физической картой Земли, закрепить знания о глобусе.	Авторский конспект	Ситуация общения «Земля-наш общий дом». Работа с лэпбуком «Космос» и «Подводный мир».
	4 неделя	Международный день театра.	Аппликация Сюжет по сказки Гуси-Лебеди	Вызвать интерес к театру. Развивать образное мышление, творческое воображение и самостоятельность. Обобщения словаря ребёнка – антракт, фойе, аплодисменты, режиссёр, гримёр.	Авторский конспект	Драматизация по мотивам сказки «Гуси-Лебеди». Рассказ воспитателя о технологии создания спектакля.
Апрель	1 неделя	Международный день птиц. Птицы прилетели.	Лепка Птица – говорун	Развивать творчество детей; формировать умения передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности птицы.	Авторский конспект	Наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание иллюстраций с ними, чтение рассказов про птиц. Пословицы и поговорки
	2 неделя	День космонавтики.	Лепка Космодром	Учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами. Развивать пространственное мышление, мелкую моторику. Обогащать знания о космосе.	Авторский конспект	Рассматривание иллюстраций, чтение рассказов о космосе. Работа с лэпбуком «Космос».
	3 неделя	Всемирный день здоровья. Витамины, прививки, гигиена,	Аппликация Ваза с фруктами	Выполнить коллективную аппликацию и создание условий, которые помогут каждому ребёнку стать телесно и психически здоровым, радостным и счастливым.	Авторский конспект	Рассматривание иллюстраций лекарственных растений.

		лекарственн ые растения.				
	4 неделя	Международ ный день детской книги. Читаем любимые книги.	Аппликация Наши любимые сказки	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить выполнять фигурки из природного материала, составлять сюжетную композицию.	Авторский конспект	Рассматривание иллюстраций, открыток по мотивам сказок.
Май	1-2 неделя	День Победы.	Аппликация Салют Победы!	Формировать представления о празднике Победы в Великой Отечественной войне, создать условия для поддержания интереса к изобразительной деятельности.	Авторский конспект	Беседа о празднике, рассматривание иллюстраций по теме.
	3 неделя	Растения и животные весной.	Лепка Пластический этюд «Паук Панфуций»	Учить детей создавать образы по представлению и по замыслу. Развивать воображение, творческое мышление.	Авторский конспект	Беседа о растениях и животных, рассматривание Авторский конспект иллюстраций весны, чтение стихов. Работа с лэпбуком «В лесу».
	4 неделя	Выпускной. Скоро в школу!	Лепка Алфавит Коллективная работа	Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Учить продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию и воображение.	Д.Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет, стр. 11	Подготовка к празднику в детском саду, рассматривание иллюстраций открыток. Пение песен, стихов.
	5 неделя	ПДД знать каждому положено! Внимание-	Аппликация На улицах города (коллективная лепка по замыслу)	Закреплять знания детей о ПДД, учить работать сообща. Закрепить умения аккуратно работать с пластилином.	Авторский конспект	Знакомство предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения,

		дети!					беседе о безопасности пешеходов и водителей. Дидактические игры «Угадай, какой знак?», лото «Транспорт».
--	--	-------	--	--	--	--	---

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня в группе общеразвивающей направленности № 8 для детей 6-7 лет (холодный период)

Деятельность		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	Характер деятельности
Утренний прием, игры, совместная деятельность, самостоятельная деятельность							СОД в РМ СД
Утренняя гимнастика							СОД в РМ
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.							СОД в РМ
Завтрак							КГН
Самостоятельная деятельность, детей по интересам, игры. Подготовка к образовательной деятельности							СД
Образовательная деятельность	1.ООД						ООД
	2.ООД						СД

	3.ООД						
Второй завтрак							КГН
Совместно организованная деятельность. Самостоятельная деятельность по интересам игры.							СОД в РМ СД
Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе; подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми.							СОД в РМ СД
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед							СОД в РМ
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон							
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия закаливающие мероприятия, массаж на профилактику простудных заболеваний. Подготовка к полднику.							СОД в РМ СД
Уплотненный полдник							КГН
Образовательная деятельность							ООД

Совместно организованная деятельность. Самостоятельная деятельность по интересам игры. Чтение художественной литературы. Индивидуальная работа, игры.						СОД в РМ СД
Подготовка к прогулке Прогулка: наблюдение в природе, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим.						СОД в РМ СД
Уход домой						

ООД- организованная образовательная деятельность

КГН- культурно-гигиенические навыки

СД- самостоятельная деятельность

СОД в РМ- совместная организованная деятельность в режимных моментах

Режим дня в группе № 8 общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет (теплый период)

Режимные моменты	
Утренний прием, осмотр игры, совместная деятельность, индивидуальная работа самостоятельная деятельность	7.00-8.15
Утренняя гимнастика на участке	8.20-8.30
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.	8.30-8.45
Завтрак	8.30-8.50

Самостоятельные игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50-9.30
Прогулка: оод, наблюдение в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми,	9.35-12.25
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед	12.25-12.50
Подготовка ко сну, сон.	12.50-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия закаливающие мероприятия, массаж на профилактику простудных заболеваний	15.00-15.30
Уплотненный полдник	15.30-15.55
Игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность, игровая, трудовая деятельность	15.55-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.40-18.30
Игры, уход домой	18.30-19.00

3.2. Список литературы

- 1 Бабаева, Т.И. Гогоберидзе А.Г. Михайлова. Комплексная образовательная программа дошкольного образования.
- 2 А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб. КАРО, 2007г.
- 3 Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
- 4 К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». - М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
- 5 Система эстетического воспитания в детском саду. /Под общей редакцией Н.А. Ветлугиной. – М.: Издательство АПН РСФСР, 2013. – 372 с.
- 6 Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской. -М.: ТЦ Сфера, 2009
- 7 О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб. Речь; М.: Сфера,2011.
- 8 Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет». -М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
- 9 Д.Н.Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет». -М.: Мозаика- Синтез, 2008г.