

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад «Медвежонок»

Принято На заседании педагогического совета № 1 Протокол от 31.08.2023	Утверждаю Заведующий МБДОУ «Детский сад «Медвежонок» _____ Л.А.Ивлиева Приказ № 129 от 31.08.2023
---	--



Подписан: Любовь
Александровна Ивлиева
DN: C=RU,
OU=заведующий, O=""
МБДОУ ""Детский сад ""
Медвежонок""", CN=Любовь
Александровна Ивлиева,
E=ds111@city.tambov.gov.ru
Основание: я подтверждаю
этот документ своей
удостоверяющей подписью
Дата: 2023-08-31 15:44:07

Рабочая программа
по художественно-эстетическому развитию
(«Рисование», «Лепка/Аппликация»)
для детей 5-6 лет

Тамбов 2023

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка (цели и задачи, принципы реализации программы);
- 1.2. Планируемые результаты освоения программы.

2. Содержательный раздел

- 2.1. Возрастные особенности детей в старшей группе в возрасте 5-6 лет;
- 2.2 Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- 2.3 Объем образовательной нагрузки;
- 2.4 Тематический план организованной образовательной деятельности «Лепка/аппликация», «Рисование» на 2023-2024г. для детей 5- 6 лет.
- 2.5 Календарно-тематическое планирование образовательного процесса «Рисование», «Аппликация», «Лепка»;

3 Организационный раздел

- 3.1. Режим дня (холодный и тёплый период);
- 3.2. Список литературы.

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе Комплексной **образовательной программы дошкольного образования** «Детство». / Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой, образовательной программы ДООУ - в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста. Рабочая программа рассчитана на 2022/23 учебный год.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г №1155);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28), действующие с 1 января 2021 года и до 2027 года;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028
- Образовательная программа МБДОУ «Детский сад «Медвежонок»

Цель рабочей программы

Создание благоприятных условий для развития эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения в ходе формирования художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия окружающей действительности природы.

Задачи рабочей программы

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к познанию природы в процессе художественного творчества.
- Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирать материал, способы и приемы декорирования образа.

- Продолжать учить изображать объекты реального и фантастического мира с натуры или по представлению, передавать строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, существенные признаки, передавать сложные движения.
- Развивать умение самостоятельно сравнивать, анализировать собственную работу.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными средствами.

Принципы рабочей программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

1.2. Планируемые результаты освоения программы

- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называет основные выразительные средства произведений искусства.
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует разные материалы и способы создания изображения.

2.Содержательный раздел

2.1. Возрастные особенности детей в старшей группе в возрасте 5-6 лет.

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет.

Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная формы общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к

определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастианием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание образовательной деятельности.

Рисование

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).
- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать
- Умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, **уже** знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по

величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для

украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов -Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Аппликация

- Различать геометрические формы, знать их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб).
- Знакомить с основными, дополнительными цветами и их оттенками, овладевая умением составлять гармоничные сочетания.
- Знать величины и количество: большие, маленькие формы; одна форма больше (меньше) другой, одна, несколько, много форм.
- Развивать композиционные умения: ритмично располагать одинаковые формы в ряд или чередовать две, или несколько форм; строить изображение в зависимости от формы листа — на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге.
- Составлять изображение предмета из отдельных частей.
- Располагать предметы в сюжетной аппликации.

Аппликация.

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишноударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение.

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

Лепка

- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Лепка.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы

пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративноприкладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Основные направления программы:

- рисование
- аппликация
- лепка

Инструменты и материалы, применяемые на занятии по изо деятельности с детьми 5 – 6 лет:

- Альбомы
- Простые карандаши;
- Цветные карандаши;
- Фломастеры;
- Свечи;
- Пластилин;
- Доски;
- Стеки и другие самодельные материалы;
- Природный материал;
- Дополнительный материал.
- Краски гуашевые;

- Краски акварельные;
- Восковые мелки;
- Угольные карандаши;
- Мягкие и жесткие кисти разных размеров;
- Стаканы для воды;
- Палитры;
- Клеенки;
- Тряпочки;
- Салфетки;
- Свечи;
- Пластилин;
- Доски;
- Стеки и другие самодельные материалы;
- Природный материал;
- Дополнительный материал

Рисование

Визобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование *техники изображения*: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Лепка

Старшие дошкольники в состоянии *лепить* из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Аппликация

Совершенствуются практические навыки *работы с ножницами*: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

К концу года дети могут:

Рисование

- Передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, движения фигур, отличия предметов по форме, величине
- Рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, кистью разными способами
- Смешивать краски для получения новых цветов, располагать изображения по низу листа, по всему листу

Аппликация

- Разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие
- Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, использовать прием обрывания
- Создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображение

Лепка

- Лепить с натуры, по представлению пластическим, конструктивным и комбинированным способами, используя стеку
 - Лепить птиц, животных, людей, по типу народных игрушек, украшать узорами, наклепами и углубленным рельефом
 - Сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа
- Использовать разнообразные и дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)

2.3. Объем образовательной нагрузки

Продолжительность ООД	Периодичность в неделю	Количество ООД в год
Рисование		
25 минут	1 раз	38 образовательных ситуаций
Лепка/аппликация		
25 минут	0,5 раз/0,5раз	19+19=38 образовательных ситуаций
Итого	2 раза	76 образовательных ситуаций

**2.4 Тематический план организованной образовательной деятельности «Рисование»
на 2023-2024г. для детей 5- 6 лет.**

Месяц	Неделя	№	Тема	Количество часов
Сентябрь	1	1.	<i>Рисование</i> «Клоун и кукла»	1.
	2	2.	<i>Рисование</i> «Человек»	1
	3	3.	<i>Рисование</i> «Листья деревьев»	1
	4	4.	<i>Рисование</i> «Плоды огорода»	1
Октябрь	1	6.	<i>Рисование</i> «Ёжик» (Оттиск скомканной бумагой)	1
	2	7.	<i>Рисование</i> «Добрый доктор Айболит»	1
	3	8.	<i>Рисование</i> «Шапка и варежки»	1
	4	9.	<i>Рисование</i> «Каравай»	1
Ноябрь	1	10.	<i>Рисование</i> «Столица нашей Родины-Москва»	1
	2	11.	<i>Рисование</i> «Строительство в нашем городе»	1
	3	12.	<i>Рисование</i> «Разноцветный дождь»	1
	4	13.	<i>Рисование</i> «Мы что-то купили в магазине!»	1
Декабрь	5	14.	<i>Рисование</i> «Снежинки»	1
	1	15.	<i>Рисование</i> «Голубь»	1
	2	16.	<i>Рисование</i> «Кто живёт в зимнем лесу?»	1
	3	17.	<i>Рисование</i> «Снеговик»	1
	4	18.	<i>Рисование</i> «Дед Мороз»	1
Январь	1		Каникулы	
	2	19.	<i>Рисование</i> «Ёлочка»	1
	3	20.	<i>Рисование</i> «Зимние виды спорта»	1
	4	21.	<i>Рисование</i> «Цветик-семицветик»	1
Февраль	5	22.	<i>Рисование</i> «Рисование мебельной стенки»	1
	1	23.	<i>Рисование</i> «Грузовая машина»	1
	2	24.	<i>Рисование</i> «Гжельская чашка»	1
	3	25.	<i>Рисование</i> «Летающие самолёты»	1
	4		<i>Рисование</i> по мотивам сказки «Снегурочка»	
Март	1	26.	<i>Рисование</i> «Портрет мамы»	1

	2	27.	Рисование «Весенние цветы»(рисование ватными палочками)	1
	3	28.	Рисование «Весёлые и грустные кляксы»	1
	4	29..	Рисование «Три медведя»	1
Апрель	1	30.	Рисование «Дымковская утка»	1
	2	31.	Рисование «Ракета в космосе» (рисование набрызгиванием)	1
	3	32.	Рисование «Дети на зарядке»	1
Май	4	33.	Рисование «Иллюстрируем книжки-малышки»	1
	1-2	35.	Рисование «Салют в праздничном небе»	1
	3	36.	Рисование «Бабочка»	1
	4	37.	Рисование «Обитатели воды»	1
	5	38.	Рисование «За что мы любим лето?»	1
		Итого:		38 часов

**2.4 Тематический план организованной образовательной деятельности «Лепка/аппликация»
на 2023-2024г. для детей 5-6 лет.**

Месяц	Неделя	№	Тема	Количество часов
Сентябрь	1	1.	<i>Лепка</i> «Робот»(Лепка из пластилина)	1.
	2	2.	<i>Аппликация</i> «Члены моей семьи» (Объёмная аппликация из вырезанных частей)	1
	3	3.	<i>Лепка</i> «Гроздь винограда» (Налеп из пластилина)	1
	4	4.	<i>Аппликация</i> «Тарелка, украшенная ягодами»	1
	5	5.	<i>Лепка</i> «Жираф»	1
Октябрь	1	6.	<i>Аппликация</i> «Белка»	1
	2	7.	<i>Лепка</i> «Филин» (Лепка в сочетании с природным материалом)	1
	3	8.	<i>Аппликация</i> «Одежда для Вани и Мани»	1
	4	9.	<i>Аппликация</i> «Украшения на скатерти»	1
Ноябрь	1	10.	<i>Лепка</i> «Флаг России»(нанесение пластилина на поверхность)	1
	2	11.	<i>Лепка</i> «Деревянный Тамбов» (Коллективная работа)	1
	3	12.	<i>Лепка</i> «Мухомор» (нанесение пластилина на поверхность)	1
	4	13.	<i>Аппликация</i> «Шкатулка»	1
Декабрь	5	14.	<i>Лепка</i> «Разноцветная ёлка»	1
	1	15.	<i>Аппликация</i> «Ворона» (Журнальная бумага)	1
	2	16.	<i>Лепка</i> «Обитатели зимнего леса» (коллективная работа)	1
	3	17.	<i>Аппликация</i> «Подвеска «Снеговик»	1
	4		<i>Лепка</i> «Украшаем ёлку»	
Январь	1	18.	Каникулы	1
	2	19.	<i>Аппликация</i> «Новогодняя ёлка»	1
	3	20.	<i>Аппликация</i> «Человечек»	1
	4	21.	<i>Лепка</i> «Цветок в горшке»	1
Февраль	5	22.	<i>Лепка</i> «Стол и стул»	1
	1	23.	<i>Аппликация</i> «Поезд» (коллективная работа)	1
	2	24.	<i>Аппликация</i> «Чашка» (Цветная бумага и салфетки)	1
	3	25.	<i>Лепка</i> «Танк»	1
	4		<i>Аппликация</i> «Пожарная машина»	
Март	1	26.	<i>Лепка</i> «Филимоновский олешек»	1
	2	27.	<i>Лепка</i> «Киндер-игрушки» (Лепка в сочетании с дополнительным материалом)	1

	3	28.	<i>Лепка</i> «Весенний лес» (коллективная работа)	1
	4	29..	<i>Аппликация</i> «Снеговик»(Обрывание по контуру)	1
Апрель	1	30.	<i>Лепка</i> «Грач»	1
	2	31.	<i>Аппликация</i> «Ракеты»	1
	3	32.	<i>Лепка</i> «Весёлый гном» (Лепка с природным материалом)	1
	4	33.	<i>Аппликация</i> «Книжка-малышка своими руками»	1
Май	1-2	35.	<i>Аппликация</i> «День Победы» (Цветная и гофрированная бумага)	1
	3	36.	<i>Лепка</i> «Божья коровка» (Лепка в сочетании с природным материалом)	1
	4	37.	<i>Аппликация</i> «Рыбки»(Аппликация из засушенных листьев)	1
	5	38.	<i>Лепка</i> «Азбука безопасности»	1
		Итого:		38 часов

2.5 Календарно-тематическое планирование «Рисование»

Месяц	Неделя	Тема недели	Тема	Задачи	Источник	Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»
Сентябрь	1 неделя	Детский сад. Игрушки.	<i>Рисование</i> «Клоун и кукла»	Развивать умение передавать фигуру человека, изображать черты лица.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.32	Набор игрушек. Д.И. «Игрушки»
	2 неделя	Семья.	<i>Рисование</i> «Человек»	Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.28	Сказка «Мечта-полуночица», беседа по теме
	3 неделя	Осень.	<i>Рисование</i> «Листья деревьев»	Учить рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их гуашевыми красками.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.4	Чтение рассказов, стихов о животных леса, отгадывание загадок о животных, изготовление макета «Осень в лесу».
	4 неделя	Во саду ли в огороде.	<i>Рисование</i> «Плоды огорода»	Познакомить с новым жанром живописи-натюрмортом; учить делать набросок на листе простым карандашом.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.4	Беседа «Осенью в садах и полях», Игра «Магазин»
	1 неделя	Всемирный день животных. Дикие и домашние	<i>Рисование</i> «Ёжик» (Оттиск скомканной	Учить отображать особенности фактуры изображаемого	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет	Подвижные игры «Мышеловка», «Мыши в кладовой», «Кролики»,

Октябрь		животные	бумагой)	предмета.	стр.8	«Кот и мыши».
	2 неделя	Международный день врача.	Рисование «Добрый доктор Айболит»	Учить рисовать простым карандашом животных, передавая их характерные признаки.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.13	Игры: «Угадай на ощупь», «Чего не стало», «Определи по вкусу»
	3 неделя	Одежда, обувь	Рисование «Шапка и варежки»	Учить рисовать предметы одежды.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.11	Игры: «Магазин», «Ателье»
	4 неделя	Хлеб-всему голова.	Рисование «Каравай»	Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета.	Авторский конспект	Беседа, объяснение, вопросы, экскурсия в столовую д/с
Ноябрь	1 неделя	День народного единства. Россия-Родина моя.	Рисование «Столица нашей Родины-Москва»	Учить изображать карандашом контуры многоэтажных и одноэтажных домов.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.22	Чтение книги «Мы строим дом», настольный театр «Маша и медведь»
	2 неделя	Наш родной город.	Рисование «Строительство в нашем городе»	Учить самостоятельно придумывать сюжет, рисовать незаконченный дом, подъёмный кран, строителей.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.22	Экскурсия на выставку детского творчества, игры: «Ситцевый букет», «Русский узор»
	3 неделя	Поздняя осень. Лес, грибы и ягоды.	Рисование «Разноцветный дождь»	Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.7	Подвижные игры «Охотник и звери», «Медведь и пчёлы»
	4 неделя	День матери. Профессии мам. (продавец, закройщица, почтальон)	Рисование «Мы что-то купили в магазине!»	Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета.	Авторский конспект	Рассматривание открыток полевых, садовых цветов. Дидактические игры.

Декабрь	5 неделя	Зима	<i>Рисование</i> «Снежинки»	Учимся рисовать восковыми мелками снежинки разнообразными линиями.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.15	Природный материал. Сказка.
	1 неделя	Зимующие и перелётные птицы.	<i>Рисование</i> «Голубь»	Учить обводить контур ладошки цветным карандашом.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.6	Игра «С кочки на кочку», пальчиковая игра «Топ- топ» Д/И «Птичья столовая»
	2 неделя	Дикие животные зимой.	<i>Рисование</i> «Кто живёт в зимнем лесу?»	Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.18	Игра «Собери разные слова
	3 неделя	Зимние забавы.	<i>Рисование</i> «Снеговик»	Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.17	Игра "Жмурки с колокольчиком"
	4 неделя	Новый год.	<i>Рисование</i> «Дед Мороз»	Продолжать учить детей придумывать и воплощать рисунок на бумаге.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.15	Мнемотехника: «Новый год»; Иллюстрационный материал: «Карнавал»
Январь	1 неделя	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы
	2 неделя	Рождество.	<i>Рисование</i> «Ёлочка»	Развивать умение вписывать изображение в лист.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.16	Игра «Сколько звуков», пальчиковая игра «Разожми свой кулачок»
	3 неделя	Неделя здоровья.	<i>Рисование</i> «Зимние виды спорта»	Учить придумывать композицию зимнего пейзажа и	Авторский конспект	Чтение сказки «Айболит», сюжетно- ролевые игры:

				реализовывать задуманное.		«Больница», «Зоопарк»
	4 неделя	День доброты. Цветущие комнатные растения.	<i>Рисование</i> «Цветик-семицветик»	Продолжать знакомить детей с цветами радуги.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.29	Беседа «зачем людям нужны комнатные растения?»
Февраль	5 неделя	Мебель	<i>Рисование</i> «Рисование мебелиной стенки»	Учить рисовать предметы, изображая их прямыми вертикальными, горизонтальными линиями.	Авторский конспект	Игра: «Мебель»; беседа по теме
	1 неделя	Грузовой и пассажирский транспорт. Профессии на транспорте.	<i>Рисование</i> «Грузовая машина»	Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм, правильно располагать части предмета.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.24	Д/И «Транспорт», беседа по теме
	2 неделя	Посуда	<i>Рисование</i> «Гжельская чашка»	Учить выделять характерные особенности гжельской росписи.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.9	Рассматривание картинок; Дид. игра «Собери сервиз»
	3 неделя	«День защитника Отечества». Профессии пап.	<i>Рисование</i> «Летающие самолёты»	Учить рисовать силуэты самолётов простым карандашом, передавая форму.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.23	Пальчиковая гимнастика «Капитан», чтение стихотворения «Кораблик»
	4 неделя	Неделя безопасности (пожарная безопасность).	<i>Рисование</i> по мотивам сказки «Снегурочка»	Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зелёный, фиолетовый и коричневый цвета.	Авторский конспект	Рассматривание картинок в альбоме; беседы по теме

Март	1 неделя	Весна. Приметы весны. Международный женский день.	<i>Рисование</i> «Портрет мамы»	Продолжать учить передавать в рисунке черты лица.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.26	Рассматривание ваз в интерьере, детские игры «Собери вазу», «Подбери букет к вазе»
	2 неделя	День почтовой марки.	<i>Рисование</i> «Весенние цветы» (рисование ватными палочками)	Учить рисовать силуэты цветов с помощью ватных палочек, передавая форму.	Авторский конспект	Рассматривание иллюстраций с марками;
	3 неделя	Всемирный день Земли.	<i>Рисование</i> «Весёлые и грустные кляксы»	Познакомить детей с новым способом изображения-кляксографией, показать её выразительные возможности.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.28	Чтение стихотворений, заучивание песни «Яблонька»
	4 неделя	Международный день театра.	<i>Рисование</i> «Три медведя»	Упражнять в графическом изображении животных, стоящих на задних лапах.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.14	Чтение стихотворения «Новый дом» Работа с картинками.
Апрель	1 неделя	Международный день птиц. Птицы прилетели.	<i>Рисование</i> «Дымковская утка»	Учить выделять и создавать элементы росписи.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.7	Пословицы и поговорки, игра: «петушок, курочка и цыплята»
	2 неделя	День космонавтики	<i>Рисование</i> «Ракета в космосе» (рисование набрызгиванием)	Учить рисовать восковыми мелками ракету.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.29	Проведение интеллектуальной игры «Путешествие к далеким планетам»
	3 неделя	Всемирный день здоровья. Витамины,	<i>Рисование</i> «Дети на зарядке»	Учить рисовать людей, соблюдая соотношение головы и тела по	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет	Игровой, показ, объяснение, вопросы, напоминание,

		прививки, гигиена, лекарственные растения..		величине.	стр.28	индивидуальный подход, оценка
	4 неделя	Международный день детской книги. Читаем любимые книги.	<i>Рисование</i> «Иллюстрируем книжки-малышки»	Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм, правильно располагать части предмета.	Авторский конспект	Рассматривание иллюстраций с монументальной скульптурой, рассматривание иллюстраций бюстов
Май	1 -2 неделя	День Победы.	<i>Рисование</i> «Салют в праздничном небе»	Упражнять в рисовании кляксографии, показать её выразительные возможности.	Авторский конспект	Дать представление детям о том, что 9 мая – День Победы.
	3 неделя	Лето, насекомые, цветы.	<i>Рисование</i> «Бабочка»	Продолжать знакомить с новым способом передачи изображения- предметной монотипией.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.35	Игра «Одуванчик», беседа по рассказу
	4 неделя	Пресноводные и аквариумные рыбы.	<i>Рисование</i> «Обитатели воды»	Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.21	Игра «Птицы, звери, рыбы»
	5 неделя	ПДД знать каждому положено! Внимание-дети!	<i>Рисование</i> «За что мы любим лето?»	Учить придумывать композицию летнего пейзажа и реализовывать задуманное.	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет стр.37	Подвижная игра «Воробушки и автомобиль», дидактические игры «Угадай, какой знак?», лото «Транспорт».

2.5. Календарно-тематическое планирование (Лепка/ аппликация)

Месяц	Неделя	Тема недели	Тема	Задачи	Источник	Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»
Сентябрь	1 неделя	Детский сад. Игрушки.	<i>Лепка</i> «Робот» (Лепка из пластилина)	Продолжать учить лепить знакомые предметы конструктивным способом.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр.47	Набор игрушек. Д.И. «Игрушки»
	2 неделя	Семья.	<i>Аппликация</i> «Члены моей семьи» (Объёмная аппликация из вырезанных частей)	Продолжать учить складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет стр.37	Сказка «Мечта-полуночица», беседа по теме
	3 неделя	Осень.	<i>Лепка</i> «Гроздь винограда» (Налеп из пластилина)	Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр.13	Чтение рассказов, стихов о животных леса, отгадывание загадок о животных, изготовление макета «Осень в лесу».
	4 неделя	Во саду ли в огороде.	<i>Аппликация</i> «Тарелка, украшенная	Закреплять приёмы вырезания кругов и овалов из квадратов и	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет стр.11	Беседа «Осенью в садах и полях», Игра «Магазин»

			ягодами»	прямоугольников путём округления углов.		
Октябрь	1 неделя	Всемирный день животных. Дикие и домашние животные	<i>Аппликация</i> «Белка»	Закреплять умение вырезать округлые детали из квадратов и прямоугольников, составлять предмет и наклеивать в определённом порядке основные части.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет стр.28	Подвижные игры «Мышеловка», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Кот и мыши».
	2 неделя	Международный день врача.	<i>Лепка</i> «Филин» (Лепка в сочетании с природным материалом)	Учить сочетать в поделке природный материал и пластилин; соединять части, прижимая их.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр.16	Игры: «Угадай на ощупь», «Чего не стало», «Определи по вкусу»
	3 неделя	Одежда, обувь	<i>Аппликация</i> «Одежда для Вани и Мани»	Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет стр.21	Игры: «Магазин», «Ателье»
	4 неделя	Хлеб-всему голова.	<i>Аппликация</i> «Украшения на скатерти»	Продолжать учить резать по прямой линии короткие полосы.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет стр.19	Беседа, объяснение, вопросы, экскурсия в столовую д/с
Ноябрь	1 неделя	День народного единства. Россия-Родина моя.	<i>Лепка</i> «Флаг России» (нанесение пластилина на поверхность)	Закреплять умение пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом налёпа.	Авторский конспект	Чтение книги «Мы строим дом», настольный театр «Маша и медведь»

	2 неделя	Наш родной город.	<i>Лепка</i> «Деревянный Тамбов» (Коллективная работа)	Познакомить с историей родного города. Учить конструировать дом из спичек и пластилина.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр.35	Экскурсия на выставку детского творчества, игры: «Ситцевый букет», «Русский узор»
	3 неделя	Поздняя осень. Лес, грибы и ягоды.	<i>Лепка</i> «Мухомор» (нанесение пластилина на поверхность)	Закреплять умение пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом наклепа.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр.19	Подвижные игры «Охотник и звери», «Медведь и пчёлы»
	4 неделя	День матери. Профессии мам. (продавец, закройщица, почтальон)	<i>Аппликация</i> «Шкатулка»	Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет стр.38	Рассматривание открыток полевых, садовых цветов. Дидактические игры.
Декабрь	5 неделя	Зима	<i>Лепка</i> «Разноцветная ёлка»	Закреплять технику контррельефа. Учить сочетать в работе несколько техник.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр.28	Природный материал. Сказка.
	1 неделя	Зимующие и перелётные птицы.	<i>Аппликация</i> «Ворона» (Журнальная бумага)	Учить вырезать из заготовок разной формы отдельные детали и составлять из них образ птицы.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет стр.16	Игра «С кочки на кочку», пальчиковая игра «Топ-топ» Д/И «Птичья столовая»
	2 неделя	Дикие животные зимой.	<i>Лепка</i> «Обитатели зимнего леса» (коллективная работа)	Учить передавать конструктивным способом строение разных животных.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр.30	Игра «Собери разные слова»
	3 неделя	Зимние забавы.	<i>Аппликация</i> «Подвеска	Учить делать подвесную игрушку	Д.Н.Колдина Аппликация с	Игра "Жмурки с колокольчиком"

			«Снеговик»	для ёлки; соединять с помощью клея четыре детали, пропуская между ними петельки ниток.	детьми 5-6 лет стр.25	
	4 неделя	Новый год.	<i>Лепка</i> «Украшаем ёлку»	Продолжать учить раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости ёлку.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр.27	Мнемотехника: «Новый год»; Иллюстрационный материал: «Карнавал»
Январь	1 неделя	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы
	2 неделя	Рождество.	<i>Аппликация</i> «Новогодняя ёлка»	Познакомить детей с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет стр.26	Игра «Сколько звуков», пальчиковая игра «Разожми свой кулачок»
	3 неделя	Неделя здоровья.	<i>Аппликация</i> «Человечек»	Продолжать знакомить с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет стр.40	Чтение сказки «Айболит», сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Зоопарк»
	4 неделя	День доброты. Цветущие комнатные растения.	<i>Лепка</i> «Цветок в горшке»	Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр.44	Беседа «зачем людям нужны комнатные растения?»
	5 неделя	Мебель	<i>Лепка</i> «Стол и стул»	Учить лепить из глины предметы из знакомых форм.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр.22	Игра: «Мебель»; беседа по теме
Февраль	1 неделя	Грузовой и пассажирский транспорт.	<i>Аппликация</i> «Поезд» (коллективная)	Продолжать учить складывать прямоугольный лист	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет стр.35	Д/И «Транспорт», беседа по теме

		Профессии на транспорте.	работа)	пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба.		
	2 неделя	Посуда	Аппликация «Чашка» (Цветная бумага и салфетки)	Учить вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы; обрывать салфетку, сминать каждый маленький кусочек салфетки в комочек и наклеивать в заданном месте.	Авторский конспект	Рассматривание картинок; Дид. игра «Собери сервиз»
	3 неделя	«День защитника Отечества». Профессии пап.	Лепка «Танк»	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр.37	Пальчиковая гимнастика «Капитан», чтение стихотворения «Кораблик»
	4 неделя	Неделя безопасности (пожарная безопасность).	Аппликация «Пожарная машина»	Учить вырезать необходимые детали, составлять из них и наклеивать пожарную машину.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет стр.22	Рассматривание картинок в альбоме; беседы по теме
Март	1 неделя	Весна. Приметы весны.	Лепка «Филимоновский	Продолжать знакомить с	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6	Рассматривание ваз в интерьере, детские

		Международный женский день.	олешек»	особенностями филимоновской лепки.	лет стр.40	игры «Собери вазу», «Подбери букет к вазе»
	2 неделя	День почтовой марки	<i>Лепка «Киндер-игрушки» (Лепка в сочетании с дополнительным материалом)</i>	Закреплять умение использовать ранее освоенные способы лепки, добиваясь выразительности.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр.48	Рассматривание иллюстраций с марками;
	3 неделя	Всемирный день Земли.	<i>Лепка «Весенний лес» (коллективная работа)</i>	Продолжать учить сочетать в поделке природный материал и пластилин.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр.45	Чтение стихотворений, заучивание песни «Яблонька»
	4 неделя	Международный день театра.	<i>Аппликация «Снеговик» (Обрывание по контуру)</i>	Учить детей обрывать бумагу, точно повторяя форму круга; составлять из трёх заготовленных обрывных кругов задуманный образ.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет стр.24	Чтение стихотворения «Новый дом» Работа с картинками.
Апрель	1 неделя	Международный день птиц. Птицы прилетели.	<i>Лепка «Грач»</i>	Продолжать учить лепить птицу пластическим способом передавая форму, пропорции, характерные детали.	Авторский конспект	Пословицы и поговорки, игра: «петушок, курочка и цыплята»
	2 неделя	День космонавтики.	<i>Аппликация «Ракеты»</i>	Продолжать учить вырезать симметричный предмет из сложенного пополам прямоугольника.	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет стр.42	Проведение интеллектуальной игры «Путешествие к далеким планетам»
	3	Всемирный день	<i>Лепка</i>	Продолжать учить	Д.Н.Колдина	Игровой, показ,

Май	неделя	здоровья. Витамины, прививки, гигиена, лекарственные растения.	«Весёлый гном» (Лепка с природным материалом)	сочетать в поделке природный материал и пластилин.	Лепка с детьми 5-6 лет стр.42	объяснение, вопросы, напоминание, индивидуальный подход, оценка.
	4 неделя	Международный день детской книги. Читаем любимые книги.	<i>Аппликация</i> «Книжка-малышка своими руками»	Продолжать учить складывать прямоугольный лист пополам, сглаживать линию сгиба.	Авторский конспект	Рассматривание иллюстраций с монументальной скульптурой, рассматривание иллюстраций бюстов
	1 -2 неделя	День Победы.	<i>Аппликация</i> «День Победы» (Цветная и гофрированная бумага)	Учить создавать образ салюта из вырезанных деталей методом наложения; использовать в работе гофрированную бумагу.	Авторский конспект	Дать представление детям о том, что 9 мая – День Победы.
	3 неделя	Лето, насекомые, цветы.	<i>Лепка</i> «Божья коровка» (Лепка в сочетании с природным материалом)	Учить наносить пластилин на полукруглый предмет.	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет стр.49	Игра «Одуванчик», беседа по рассказу
	4 неделя	Пресноводные и аквариумные рыбы.	<i>Аппликация</i> «Рыбки» (Аппликация из засушенных листьев)	Учить располагать и наклеивать засушенные листья на листе так, чтобы получился задуманный образ.	Авторский конспект	Игра «Птицы, звери, рыбы»
	5 неделя	ПДД знать каждому положено! Внимание-дети!	<i>Лепка</i> «Азбука безопасности»	Продолжать учить украшать изделие методом барельефа.	Авторский конспект	Подвижная игра «Воробушки и автомобиль», дидактические игры

						«Угадай, какой знак?», лото «Транспорт».
--	--	--	--	--	--	--

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня (холодный и тёплый период)

Режим дня в группе общеразвивающей направленности № ____ для детей 5-6 лет (холодный период)

Деятельность	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	Характер деятельности
Утренний прием, игры, совместная деятельность, самостоятельная деятельность						СОД в РМ СД
Утренняя гимнастика						СОД в РМ
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.						СОД в РМ

Завтрак						КГН
Самостоятельная деятельность, детей по интересам, игры						СД
ООД						СОД в РМ СД
Второй завтрак						КГН
Совместно организованная деятельность. Самостоятельная деятельность по интересам игры.						СОД в РМ СД
Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдение в природе, труд в природе; подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми,						СОД в РМ СД
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду						СОД в РМ СД
Обед						КГН
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну.						СОД в РМ СД
Сон						
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия закаливающие мероприятия, массаж на профилактику простудных заболеваний. Совместно организованная деятельность. Самостоятельная						СОД в РМ СД

деятельность по интересам игры						
ООД						
Уплотненный полдник						КГН
Совместно организованная деятельность. Самостоятельная деятельность по интересам игры. Чтение художественной литературы. Индивидуальная работа, игры.						СОД в РМ СД
Подготовка к прогулке Прогулка: наблюдение в природе, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим.						СОД в РМ СД
Уход домой						

ООД- организованная образовательная деятельность

КГН- культурно-гигиенические навыки

СД- самостоятельная деятельность

СОД в РМ- совместная организованная деятельность в режимных моментах

Организация режима дня воспитанников

в группе общеразвивающей направленности № ____ для детей 5-6 лет(теплый период)

Режимные моменты	
Утренний прием, осмотр, совместная деятельность, индивидуальная работа самостоятельная деятельность	7.00-8.15
Утренняя гимнастика на участке	8.20-8.30

Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.	8.30-8.45
Завтрак	8.30-8.50
Самостоятельные игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50-9.35
Прогулка: наблюдение в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми,	9.35-12.20
Второй завтрак	9.55-10.05
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон.	12.50-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия закаливающие мероприятия, массаж на профилактику простудных заболеваний	15.00-15.30
Уплотненный полдник	15.30-15.55
Игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность, игровая, трудовая деятельность	15.55-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30
Игры, уход домой	18.30-19.00

3.2. Список литературы

1. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет; Детство-Пресс - Москва, 2015
2. Ермолаева Н. В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа; Детство-Пресс - Москва, 2014

3. Истоки русской народной культуры в детском саду; Детство-Пресс - Москва, 2016
4. Колдина Д.Н. Аппликация 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.6 Мозаика-Синтез, 2016
5. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.6 Мозаика-Синтез, 2016
6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.6 Мозаика-Синтез, 2016
7. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду; Сфера - Москва, 2012.
8. Бабаева, Т.И. Гогоберидзе А.Г. Михайлова. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство», разработанной авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А. И. Герцена - Санкт – Петербург, ДЕТСТВО - ПРЕСС 2017 г.

