

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад «Медвежонок»

Принято На заседании педагогического совета № 1 Протокол от 31.08.2023	Утверждаю Заведующий МБДОУ «Детский сад «Медвежонок» _____ Л.А.Ивлиева Приказ № 129 от 31.08.2023
---------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Подписан: Любовь
Александровна Ивлиева
DN: C=RU,
OU=заведующий, O=""
МБДОУ ""Детский сад ""
Медвежонок""", CN=Любовь
Александровна Ивлиева,
E=ds111@city.tambov.gov.ru
Основание: я подтверждаю
этот документ своей
удостоверяющей подписью
Дата: 2023-08-31 15:44:07

Рабочая программа
по художественно-эстетическому развитию
(«Рисование», «Лепка/Аппликация»)
для детей 3-4 лет

Содержание

1.Целевой раздел

- 1..1Пояснительная записка (цели и задачи, принципы реализации программы);
- 1..2Планируемые результаты освоения программы.

2.Содержательный раздел

- 2.1. Возрастные особенности детей в подготовительной группе в возрасте 3-4 лет
- 2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- 2.3 Объем образовательной нагрузки;
- 2.4 Календарно-тематическое планирование образовательного процесса «Рисование», «Лепка/аппликация»;

3.Организационный раздел

- 3.1 Режим дня (холодный и теплый период);
- 3.2. Список литературы.

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г № 1155)
 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28), действующие с 1 января 2021 года и до 2027 года.
 - «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014
 - Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028
 - Образовательная программа МБДОУ «Детский сад «Медвежонок»

Цель и задачи реализации программы.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи программы:

- охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы рабочей программы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, в рамках которой ребёнок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- стимулирование познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной,

театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения; учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку; ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы,

переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: мытьё, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию; ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

2. Содержательный раздел.

2.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебют

2.2. Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка.

Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая

его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игредрамматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

2.3.Объем образовательной нагрузки

Продолжительность ООД	Периодичность в неделю	Количество ООД в год
Рисование		
15 минут	1 раз	38 образовательных ситуаций
Лепка/аппликация		
15 минут	0,5 раз/0,5раз	19+19= 38 образовательных ситуаций
Итого	2 раза	76 образовательные ситуации

2.4 Календарно-тематическое планирование образовательного процесса «Рисование», «Лепка», «Аппликация».

2.5

	<i>Тема</i>	<i>Детский сад. Игрушки</i>	<i>Семья</i>	<i>Осень</i>	<i>Во саду ли в огороде</i>	
	1 неделя	«Мячики для котят»	«Моя мама» (Рисование цветными карандашами)	«Осень»	«Однажды хозяйка с базара пришла»	
Сентябрь	Цель	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Учить детей правильно называть членов семьи и рассказывать о них. Учить схематично рисовать цветными карандашами человека, состоящего из круга, треугольника и линий. Закреплять умение различать цвета.	Закрепить знания детей об осени. Продолжать вызывать у детей эмоциональный отклик. Закрепить умение рисовать кистью, гуашью, методом прима-кивания. Развивать ритmicность.	Вызвать у детей интерес к деятельности взрослых при покупке овощей на базаре. Продолжать знакомить с круглой, овальной формой, учить передавать ее особенности в рисунке.	

Оборудование	Альбомный лист, на котором нарисованы два котенка; поролоновый тампон, гуашь, мисочка с водой.	Альбомный лист, цветные карандаши.	Бледно-голубой лист бумаги с нарисованным контуром дерева, гуашь, кисть, вода, салфетки, иллюстрации.	Гуашь, овощи для обследования формы (морковь, горох, капуста, картофель, свекла и т.д.), силуэт большой корзины.	
Литература, источник	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Стр. 11	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Стр. 32	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста, ТЦ «Учитель». 2001, стр. 68	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста, ТЦ «Учитель». 2001, стр. 85	
Интеграция с другими областями	Ситуация общения «Каждой вещи своё место» Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются». Чтение рассказа Г.Балла «Новичок на прогулке»	Рассматривание иллюстраций на тему «Семья». Беседа с детьми на тему «Моя семья». Пальчиковая гимнастика «Семья».	Чтение рассказа М.Пришвина «Листопад». Рассматривание иллюстраций с осенним пейзажем	Чтение потешки «Огуречик, огуречик...». Зауч.стих. «Картофель» В.И.Мирясовой. Рассматривание иллюстр. с овощами	
Тема	Детский сад. Игрушки	Семья	Осень	Во саду ли в огороде	
	Аппликация: «Кубик на кубик»	Лепка: «Мама»	Аппликация: «Солнце в тучках» (Цветные салфетки. Обрывание по контуру и аппликация из больших комочков бумаги)	Лепка: «Яблоко» (Нанесение пластилина на поверхность.)	
Цель	Учить детей раскладывать кубики и квадраты в определенной последовательности (по размеру). Познакомить со	Учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей; закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью заостренной	Учить детей создавать сюжетную композицию из обрывного по контуру круга и смятых комочков салфеток. Учить наклеивать скатанные большие комочки бумаги на картон. Закреплять умение	Учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Учить собирать целое из частей.	

		способом нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры от середины к краям; учить прикладывать смазанной клеём стороной к листу бумаги и плотно прижимать её тряпочкой. Познакомить с синим цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Воспитывать отзывчивость и доброту.	палочки. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление.	понимать и анализировать содержание стихотворения.		
Оборудование	Половина альбомного листа; 3 синих квадрата (большой, средний и маленький), вырезанных из бумаги; клей ПВА, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.	Глина, дощечка-подкладка, картонка-подставка.	Салфетки желтого и белого цветов, лист голубого картона, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.	Картон с контурным изображением яблока; пластилин красного (желтого или зеленого) и коричневого цветов.		
Литература, источник	Д. Н. Колдина Аппликация с детьми 3–4 лет, стр.13	Д. Н. Колдина Лепка с детьми 3–4 лет, стр. 30	Д. Н. Колдина Аппликация с детьми 3–4 лет, стр. 19	Д. Н. Колдина Лепка с детьми 3–4 лет, стр.14		
Интеграция с другими областями	Ситуация общения «Каждой вещи своё место» Пальчиковая гимнастика «Пальчики	Пальчиковая гимнастика «Семья». Чтение стихов о маме. Рассматривание фото мам.	Чтение рассказа М.Пришвина «Листопад». Рассматривание иллюстраций с осенним пейзажем	Отгадывание загадок о фруктах.		

		здороваются». Чтение рассказа Г.Балла «Новичок на прогулке»				
Октябрь	Тема	Всемирный день животных. Дикие и домашние животные	Международный день врача. Я, части тела и лица человека.	Одежда, обувь	Хлеб- всему голова.	
		«Как зайка от лисы прятался»	«В нашем саду растут витамины»	«Узоры на платье» (Рисование кистью. Акварельные краски)	«Баранки-калачи».	
	Цель	Продолжать учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Углублять представления о цвете, геометрических эталонах. Воспитывать любовь к животным.	Учить передавать образ фруктовых деревьев. Закрашивать контур поролоном, не выходя за линии контура. Способом примакивания кисти изображать листья. Учить методом печатания изображать фрукты. закреплять названия фруктов, их применение на благо здоровья человека.	Познакомить детей с акварельными красками; учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение.	Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов, баранок. Учить рисовать круг, замыкать линию в кольцо. Закрепить технику и правила (секреты) рисования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, промывать, просушивать. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	
	Оборудование	Листы бумаги светло-голубого цвета с контурами зайца, гуашь белого цвета, кисть, карандаш или фломастер черного цвета, лиса – игрушка.	Бумага, краска, кисти, салфетки, поролон, штампы для печатания, графареты стаканов разной формы.	Шаблон платья, вырезанный из тонированной бумаги, акварельные краски, кисточка, баночка с водой.	Кисти, гуашевые краски (жёлтого цвета), салфетки, баночки с водой, листы бумаги по количеству детей, картонные формы для обследования формы. Связка баранок для показа.	
	Литература, источник	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.19	Авторский конспект.	

	воспитание детей младшего дошкольного возраста, стр. 198	детей младшего дошкольного возраста, стр.233			
Интеграция с другими областями	Считалка «Шла лисичка по тропинке...». Рассматривание .иллюстр. с дикими животными	Разучивание стихотворения В.И.Мирясовой «Яблоко» Игра «Ну где же наши глазки...» Беседа «Что вредно, что полезно для здоровья»	Д/и «Оденем куклу на прогулку» Скороговорка «У Вари на бульваре варежки пропали...»	Игровая ситуация «Поможем куклам стол накрыть» Потешка «Ай, качи, качи, качи!»	
Тема	Всемирный день животных. Дикие и домашние животные	Международный день врача. Я, части тела и лица человека.	Одежда, обувь	Хлеб- всему голова.	
	Аппликация: «Домик для собачки»	Лепка: «Заходите в гости к нам, витамины я вам дам»	Аппликация: «Платок для матрешки» (Цветная бумага. Декоративная аппликация)	Лепка: «К нам гости пришли, дорогие пришли...»	
Цель	Учить располагать части в определенной последовательности и аккуратно пользоваться клеем	Продолжать вызывать у детей интерес к лепке. закреплять умение скатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями. Побуждать лепить тарелки по представлению. Знакомить с правилами безопасности и в обращении с лекарствами.	Продолжать учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги квадратной формы. Учить составлять узор на треугольном платке, чередуя круги и треугольники. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Учить детей правильно и красиво сервировать стол, воспитывать гостеприимство. Учить лепить круглые, прямоугольные формы, используя методы расплющивания, разглаживания.	

			Воспитывать отзывчивость.			
Оборудование	Картинка-собачка, бумага, готовые формы, клей.	Пластилин, дощечки, мокрые салфетки.	Платок треугольной формы; маленькие треугольники и круги разных цветов, ; клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.	Глина, мокрые тряпочки, доски, салфетки, стеки, гуашь.		
Литература, источник	Авторский конспект.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста, стр.222	Д. Н. Колдина Аппликация с детьми 3–4 лет, стр.21	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста, стр.285		
Интеграция с другими областями	Потешка «Ты, собачка, не лай». Д/и «Чей домик?» Д/и «Чей детеныш?» Раскрашивание раскрасок собачки.	Игровая ситуация «В гостях у Доктора Айболита». Игра «Кукла Лиза заболела» Беседа «Овощи и фрукты-полезные продукты».	Д/и «Оденем куклу на прогулку» Скороговорка «У Вари на бульваре варезки пропали...»	Потешка «Ладушки, ладушки». Игровая ситуация «Поможем куклам стол накрыть» Игр. сит. «Угостим куклу Катю чаем».		
Тема	День народного единства. Россия-Родина моя.	Наш родной город.	Поздняя осень Лес, грибы и ягоды.	День матери. Профессии мам.	Зима	
	«Забор возле дома» (Рисование кистью. Гуашь)	«Мой дом»	«Грибы прячутся в траве» (Рисование цветными карандашами)	«Праздничный наряд для мамы»	«Снег, снег кружится»	
Цель	Продолжать учить детей рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации в книге. Развивать речь, мышление.	Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы. Закреплять представление о форме предметов, величине. Развивать творчество, умение работать самостоятельно.	Учить детей правильно держать карандаш, не сильно сжимая его; рисовать карандашом короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листа. Учить находить большие и маленькие предметы	Учить детей рисовать по замыслу, заполняя все намеченное пространство, находить красивые сочетания красок. - Совершенствовать технические навыки рисования кистью. Воспитывать заботливое отношение к своим мамам.	Учить передавать в рисунке картину зимы; упражнять в рисовании деревьев; привлекать к рассматриванию рисунков, давая им образную характеристику; продолжать учить	
Ноябрь						

		Прививать любовь к родному городу. Воспитывать аккуратность в работе.			пользоваться краской и кистью, промывать кисть
Оборудование	Альбомный лист, на котором нарисована избушка, гуашь, кисть, баночка с водой.	Альбомы, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации домов.	Альбомный лист, на котором нарисованы грибочки, цветные карандаши.	Гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные, листы бумаги с силуэтом платья, шаблон для показа.	Длинные листы бумаги (тонированной), краски, белая гуашь, кисти, зубные щетки, стеки.
Литература, источник	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр. 33	Авторский конспект.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр. 15	Авторский конспект.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста, ТЦ «Учитель». 2001, Стр.188
Интеграция с другими областями	Рассматривание иллюстраций домов. Пальчиковая игра «Дом»	Беседа «Что мы знаем о нашем городе?» Пальчиковая игра «Дом». Чтение пр. Б. Заходера «Строители»	Рассматривание иллюстраций грибов. Игра «Мы – грибочки». Беседа «Подарки для бельчат» Чтение сказки «Война грибов с ягодами»	Беседа о маминном дне. Чтение Я. Акима «Мама». Игр. ситуация «Накроем стол для мамы».	Рассматрив. иллюстр. с зимними пейзажами Д/и «Когда это бывает»
Тема	День народного единства. Россия-Родина моя.	Наши родной город.	Поздняя осень Лес, грибы и ягоды.	День матери. Профессии мам.	Зима
	Аппликация: «Вагончики»	Лепка: «Мечтаю о таком дворе, но он пока только во сне»	Аппликация «Гриб»	Лепка «Цветок для мамы»	Аппликация: «Снежинки» (обрывная)

Цель	Учить ритмично наклеивать квадраты на полосе, чередуя их по цвету	Воспитывать любовь к своему двору, дому; бережно относиться к зелёным насаждениям, беречь их; учить с помощью лепки изображать деревья разными способами; учить работать коллективно, испытывать радость от сделанной работы.	Совершенствовать умение детей составлять аппликацию и наносить клей на детали. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений.	Учить детей передавать особенности цветка (стебель, листья, лепесток). Закреплять умение раскатывать колбаску, скатывать шар, правильно. Прикреплять отдельные детали друг к другу. Вызывать желание делать красивый цветок для мамы.	Развивать у детей умение отрывать мелкие кусочки от салфетки и наклеивать их на готовый силуэт, аккуратно пользоваться клеем.
Оборудование	Бумажные прямоугольники 2-х цветов, квадраты - окошки	Пластилин, доски, стеки, листья деревьев, поролон, окрашенный зелёной краской, зелёная бумага, опилки, окрашенные в зелёный цвет, макет двора.	Альбомный или тонированный лист бумаги; вырезанные из цветной бумаги заготовки: трава, детали гриба; клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка	Пластилин ярких цветов Дощечки Букеты искусственных цветов Картинки с изображением цветов.	Кисти, салфетки бумажные белого цвета, клей, готовые силуэты снежинок.
Литература, источник	Авторский конспект.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста, ТЦ «Учитель». 2001, стр. 306	Колдина Д. Н., Аппликация с детьми 3-4 лет	Авторский конспект	Авторский конспект
Интеграция с другими областями	Театрализованная игра «Поездка в поезде», музыкальная игра «Песенка друзей»	Рассматривание деревьев, рисование деревьев. Развлечение «Ай, да берёзка». Экскурсия в парк, лес. П/и «От дерева к дереву»	Рассматривание иллюстраций грибов. Игра «Мы – грибочки». Беседа «Подарки для бельчат» Чтение сказки «Война грибов с ягодами»	Игровая ситуация «Мальш и Карлсон пришли в детский сад». Игра «Надуваем шарик» М/и «Разноцветные шары»	Рассматривание снежинки на прогулке. Упражнение "Двигаемся, как снежинки" Чтение стих. В. Берестова «Снегопад».

<i>Тема</i>	<i>Зима. Домашние животные и их детеныши</i>	<i>Дикие животные и их детеныши</i>	<i>Зимние забавы.</i>	<i>Новый год.</i>	
	«Заборчик для петушка» (по илл. Васнецова к потешке «Петушок»)	«Заяц на снегу»	«А у нашего двора- снеговик стоял с утра»	«Укрась ёлку»	
Цель	Учить рисовать давая им образную характеристику; продолжать учить прямые линии.	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой.	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы, учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз и слева направо всем ворсом кисти. Развивать воображение.	Продолжать знакомить детей с техникой работы с печаткой, показать способ получения отпечатка. Развивать целостность восприятия. Тренировать мускулатуру пальцев. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения.	
Оборудование	½ альбомного листа, краски.	Альбомный лист с контурным изображением зайца на голубом фоне, белая гуашь, жесткая кисточка, баночка с водой.	Тонированная бумага, коричневая, белая и черная гуашь, кисти, салфетка, клей, палочки для рисования глаз, рта, формы носа из красной бумаги.	Альбомный лист, на котором нарисованы (или наклеены) две елки (из-за первой елки торчат заячьи уши, из-за второй – рогатая голова лося); гуашь; мисочка с тонким порошком, пропитанным гуашью; печатки в виде кругов, ромбиков, звездочек и т. д., вырезанные из картофеля.	
Литература, источник	Авторский конспект.	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.29	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста, ТЦ «Учитель». 2001, 211	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.26	

Интеграция с другими областями	Д/и «Кто как кричит» Заучивание потешки «Петушок, петушок..»	Беседа «Кто, как и где зимует» Чтение потешки «Зайка, зайка...» П/и «Зайка беленький сидит».	Чтение и разыгрывание потешки: «Как по снегу, по метели трое саночек летели» Пальчиковая игра «Прогулка».	Чтение стихотвор. К. Чуковского «Ёлка» Д/и Собери елку из треугольников. Рисование елочки ватными палочками.	
Тема	Зима. Домашние животные и их детеныши	Дикие животные и их детеныши	Зимние забавы.	Новый год.	
	Лепка: «Чашка для парного молока, чтобы покормить детенышей»	Аппликация: «Бедный зайчик заболел- ничего с утра не ел»	Лепка «Снеговик»	Аппликация Маленькая елочка (Аппликация из заготовленных силуэтов предметов)	
Цель	Воспитывать у детей заботливое отношение к животным, интерес к ним. Учить лепить из круглой формы чашку путём вдавливания пластилина, сглаживать поверхность мокрой тряпочкой. Прививать интерес к произведениям народного искусства, предметам быта.	Вызвать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему. Учить наклеивать готовые формы (морковку), аккуратно пользоваться кистью, клеем, салфеткой. Участвовать в совместной деятельности	Программное содержание. Учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Развивать речь и мышление.	Закреплять представления детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, овал). Учить детей аккуратно наклеивать детали изображения. Продолжать учить украшать изделие с помощью заготовленных геометрических форм. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	
Оборудование	Пластилин, доски, мокрые салфетки, образцы керамической и деревянной посуды.	Кисти, салфетки, клей, готовые формы, два зайчика (грустный и весёлый), фланелеграф	Пластилин белого, оранжевого, черного цветов; спички, маленькие крышечки от пузырьков, дощечка-подкладка, картонка-подставка.	Половина альбомного листа, вырезанная из цветной бумаги, зеленая елка и разноцветные геометрические фигуры для украшения елки; клей, кисть	

					для клея, тряпочка, клеенка- подкладка.	
Литература, источник	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста, ТЦ «Учитель». 2001, стр. 116	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста, ТЦ «Учитель». 2001, стр. 106	Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Стр.26	Д. Н. Колдина Аппликация для детей 3-4 лет, стр.27		
Интеграция с другими областями	Рассматривание керамических изделий – чашки, миски. Д/и «Чей детёныш?»	Беседа о жизни зайцев в лесу зимой. П/и «Зайка беленький сидит...» Пальчиковая гимнастика «Зайчик».	Чтение и разыгрывание потешки: «Как по снегу, по метели трое саночек летели» Отгадывание загадок о зимних забавах.	Рассматривание иллюстраций елочки. Чтение стих. А. Барто «К детям елочка пришла».		
Тема	каникулы	Рождество	Неделя здоровья.	День доброты Домашние животные.	Мебель	
		«Украшение рождественского сапожка»	«Овощи и фрукты-полезные продукты»	«Козленок» (Рисование пальчиками. Гуашь)	«Куклы квартиру свою получили, жаль только мебель пока не купили» (рисование ватными палочками)	
Цель		Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий, создавать ритмическую композицию, используя	Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера; учить правильно держат кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть. Развивать речь и	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику рук. Учить	Развивать у детей наблюдательность , целостное зрительное восприятие окружающего мира;	
Январь						

		нетрадиционные техники рисования. Развивать чувство ритма (чередование 2-3 цветов или разных линий). Закреплять знания названий цветов. Воспитывать эстетический вкус.	мышление. Учить осознанно переключать внимание.	детей описывать внешний вид животных.	познакомить с выразительными особенностями точки; поупражнять в практическом применении полученных знаний, рисуя мебель; развивать добрые чувства к игровым персонажам
Оборудование		Силуэты сапожка. Кисти, гуашь, салфетки.	Альбомный лист гуашь, кисть, стакан с водой.	Альбомный лист, на котором на зеленом фоне нарисован силуэт козленка, гуашь, мисочка с водой, тряпочка.	«Чертежи» на каждого ребенка, палочки, краска, спокойная музыка в грамзаписи
Литература, источник		Авторский конспект	Авторский конспект.	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Стр.28	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста, ТЦ «Учитель». 2001, стр. 293
Интеграция с другими областями		Д/и «Найди такую же варежку» Чтение сказки «Руковичка» Игры с разрезными картинками.	Д/и «Угадай по описанию». Чтение стих. Ю. Тувим «Овощи». Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин».	Д/и «Угадай животное по описанию» Игра «Подскажи словечко» Заучивание потешки «Здравствуй. Киса».	Рассматривание иллюстрац. с различными вариантами квартир. Стр.игра «Мебель для куклы»
Тема	Каникулы	Рождество	Неделя здоровья.	День доброты Домашние животные.	Мебель
		Лепка:	Аппликация	Лепка	Аппликация

		«Снеговик»	«Фрукты в вазе»	«Черепаша»	«Одеяльце (Цветная бумага. Декоративная аппликация)»
Цель		Учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Развивать речь и мышление.	Учить детей наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист. Продолжать знакомить с зеленым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику пальцев.	Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги. Учить составлять на квадратном листе бумаги узор из кругов, чередуя их по цвету. Учить громко и четко произносить слова песни. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
Оборудование		Пластилин белого, оранжевого, черного цветов; спички, маленькие крышечки от пузырьков, дощечка-подкладка, картонка-подставка.	Цветной картон, на который заранее наклеена ваза; вырезанные из цветной бумаги яблоки и груши желтого и зеленого цветов; клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка	Половинка скорлупки грецкого ореха, пластилин, дощечка-подкладка, картонка-подставка.	Вырезанные из цветного картона светлого тона квадраты; 9 маленьких кругов двух цветов, вырезанных из цветной бумаги; клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.

	<i>Литература, источник</i>		Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Стр.25	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Стр.14	Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Стр.28	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Стр.21
	<i>Интеграция с другими областями</i>		П/игра «Снежки». Лепка снежков из снега. П/и «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем»	Беседа «Как сохранить свое здоровье» Игра «Глазки, глазки вот, вот, вот...» П/г «Ладонка, кулачок, ребро». Отгадывание загадок о здоровье.	Загадывание загадок. Д/игра «Чей домик?» Чтение А. Барто «Козленок». Д/и «Кто как кричит?». Пальчиковая игра «Идет коза рогатая».	Игровая ситуация «В гостях у куклы» Отгадывание загадок о мебели. Рассматривание иллюстраций с изображен. мебели
Февраль	Тема	Транспорт.	Посуда.	«День защитника Отечества»	Неделя безопасности. (пожарная безопасность.)	
		«Машина, пароход и самолет» (Рисование кистью. Гуашь)	«Чашка» (Оттиски печатками из картофеля. Гуашь)	«Российский флаг»	«Тили, тили, тили бом, загорелся кошкин дом»	
	Цель	Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Закреплять умение понимать содержание стихотворения.	Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов. Развивать речь и мышление. Упражнять в употреблении в речи предлогов на, под, над, в.	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Активизировать в речи слова «армия», «флаг».	Знакомить с правилами пожарной безопасности; учить рисовать поролоном; развивать образное воображение.	
	Оборудование	Альбомный лист, на котором нарисованы машина без колес, пароход без иллюминаторов, самолет без окошек;	Печатки из картофеля в виде маленьких треугольников, кругов, квадратов; мисочки с вложенным в них тонким поролоном,	Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.	Листы бумаги, поролон(кусочек) или тампон из марли – штемпельная подушка послужит палитрой	

	кисточка, гуашь, баночка с водой.	пропитанным гуашью (двух цветов); шаблон чашки, вырезанный из бумаги.			
Литература, источник	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Стр.35	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Стр.21	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Стр.34	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста, ТЦ «Учитель». 2001, стр.315	
Интеграция с другими областями	Рассматривание иллюстр.с транспортом. П/и «Поезд» Чтение стих. В. Берестова «Про машины». Отгадывание загадок о транспорте.	Рассматривание иллюстраций с изображениями посуды. Чтение К. Чуковского «Федорино горе». Отгадывание загадок о посуде.	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Д/и «Кто что делает» Разв.игра «Самолётики»	Беседа «Спички». П/и «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем» Рассматривание иллюстраций с изобр. профессии пожарного, пожарной машины.	
Тема	Транспорт.	Посуда.	«День защитника Отечества».	Неделя безопасности. (пожарная безопасность.)	
	Лепка «Машинка»	Аппликация: «Чашки трех медведей» (Цветная бумага. Аппликация из заготовленных силуэтов предметов)	Лепка: «Пушка»	Аппликация: «Пожарная лестница»	
Цель	Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать речь,	Учить детей располагать и наклеивать предметы в определенной последовательности (по размеру). Учить детей пересказывать	Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из трех деталей. Обогащать речевой словарь.	Учить пользоваться ножницами, вырезать из бумаги длинные и короткие полосы; продолжать учить наклеивать; закреплять правила безопасности.	

		мышление.	сказку, опираясь на картинки.			
	Оборудование	Пластилин, картонка-подставка, дощечка-подкладка.	Альбомный лист из цветной бумаги; кле, на который наклеен длинный узкий прямоугольник (стол); 3 чашки разных размеров, вырезанные й, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.	Глина, картонка-подставка, дощечка-подкладка.	Клей, кисточки, бумага, ножницы, рисунки пожарной машины без лестницы на каждого ребенка, иллюстрации альбома «01»	
	Литература, источник	Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Стр.35	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Стр 23	Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Стр.32	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста, ТЦ «Учитель». 2001, стр. 316	
	Интеграция с другими областями	С/р игра «Автобус» Рассматривание иллюстраций «Пассажирский транспорт»	Чтение сказки «Три медведя». П/и «У медведя во бору». Пальчиковая гимнастика «Сидели три медведя».	Рассматривание иллюстраций военной техники. Отгадывание загадок.	Рассматривание иллюстраций альбома «01». Чтение сказки С.Маршака «Кошкин дом» Потешки, стихи.	
Март	Тема	Весна. Международный женский день.	День почтовой марки	Всемирный день Земли.	Международный день театра.	
		«Весна»	«Красивая марка»	«Дождик босиком по земле прошёл»	«Колобок»	
	Цель	Создавать у детей радостное настроение в процессе	Знакомить детей с работой почты.	Вызывать у детей эмоциональный отклик; ритмом штрихов учить передавать капельки дождя;	Учить детей рисовать цветными карандашами круглые предметы и аккуратно закрашивать их.	

	прослушивания песни о весне; воспитывать бережное отношение к растениям, не причинять вреда полезным насекомым; учить рисовать красками знакомые предметы(траву, деревья и т. д.)		учить раскладывать и наклеивать готовые формы; знакомить с различными природными явлениями(дождем).	Побуждать эмоционально откликаться на сказку, включаться в ее рассказывание.	
Оборудование	Большой лист бумаги, краски, гуашь зеленого цвета разных оттенков, картофель, морковь в срезах, вода, комочек ваты, кисти, салфетки.	Лист бумаги, цветные карандаши.	Большой лист бумаги с изображением неба, карандаши синего цвета, салфетки, клеенки, силуэты людей, зверей, солнца.	Альбомный лист, цветные карандаши.	
Литература, источник	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста, ТЦ «Учитель». 2001, стр. 349	Авторский конспект	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста, ТЦ «Учитель». 2001, стр. 361	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Стр.23	
Интеграция с другими областями	Заучиван. заклички «Весна. Весна, красная!» Беседа «Весна»	Беседа с детьми о работе почтальона. Чтение отрывка С.Маршак «Почта»	Чтение потешки «Дождик дождик веселей...» Пальчиковая гимнастика «Дождик, дождик.» П/и «Солнышко и дождик».	Инсценировка сказки «Колобок». Отгадывание загадок о сказочных персонажах. Д/и «Какой?»	

<i>Тема</i>	<i>Весна. Международный женский день.</i>	<i>День почтовой марки</i>	<i>Всемирный день Земли.</i>	<i>Международный день театра.</i>	
	Лепка: «Открытка для мамы» (пластилинография)	Аппликация: «Украсим конвертики»	Лепка: «Рыбка»	Аппликация: «Пузырь, соломинка и лапоть»	
<i>Цель</i>	Учить детей размазывать пластилин по всей поверхности картона; учить создавать изображение с помощью знакомых приемов лепки. Развивать творчество, желание делать маме подарок.	Продолжать учить детей пользоваться <u>клеем</u> . Развивать умение составлять композицию изображения. Воспитывать аккуратность, внимание, чувство сопричастности,	Учить детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью заостренной палочки. Развивать внимание. Закреплять умение различать цвета.	Учить детей раскладывать на листе бумаги сюжетную композицию. Закреплять приемы наклеивания. Учить дорисовывать предметы фломастерами, доводя до нужного образа. Продолжать учить слушать сказки и понимать их содержание. Повторить названия геометрических фигур (круг, овал)	
<i>Оборудование</i>	Пластилин, доски, мокрые салфетки, квадраты из картона	Конверты, маленькие геометрические фигурки, клей, кисти, подставки, салфетки,	Альбомный лист, на котором нарисованы разноцветные рыбки, плывущие вправо – к водорослям и влево – к ракушке; глина, спичка, дощечка-подкладка и картонка-подставка.	Альбомный лист с наклеенной внизу «речкой» – полоской синей бумаги; вырезанные из цветной бумаги детали: голубой круг, желтая полоска, коричневый овал; фломастеры, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.	
<i>Литература, источник</i>	Авторский конспект.	Авторский конспект	Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Стр.28	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Стр.25	
<i>Интеграция с другими</i>	Чтение Е. Благинина «Все хожу, все	С.р. игра «Почта России».	Рассматривание иллюстраций рыб.	Чтение сказки «Пузырь, соломинка и лапоть».	

	<i>областями</i>	думаю...» Беседа «Я и моя мама»	Беседа с детьми о работе почтальона. Чтение отрывка С.Маршак «Почта» Рассматривание газет, журналов, конвертов.	Чтение стих. «Где спит рыбка?». Пальчиковая гимнастика «Рыбка».	П/и «Пузырь».	
«Апрель»	<i>Тема</i>	Международный день птиц. Домашние и дикие птицы.	День космонавтики	Всемирный день здоровья. Туалетные принадлежности. Продукты питания.	Международный день детской книги. Читаем любимые книги.	
		«Лебедь»	«В нашем саду растут витамины»	«Солнышко лучистое»	«Кораблик» (А.С.Пушкин «Ветер по морю гуляет...»)	
	<i>Цель</i>	Продолжить знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение.	Учить передавать образ фруктовых деревьев. Закрашивать контур поролоном, не выходя за линии контура. Способом примакивания изображать листья. Учить методом печатания изображать фрукты. Закрепить названия фруктов. Их применение на благо здоровья человека.	Учить рисовать круг, закрашивая его.	Учить детей рисовать кораблик, проводя прямые линии слева направо. Правильно держать кисть, аккуратно пользоваться гуашью.	
	<i>Оборудование</i>	Широкие мисочки с разведенной водой гуашью белого цвета, гуашь, кисть, цветная бумага.	Бумага, краски, кисти, салфетки, поролон, штампы для печатания, трафареты стаканов разной формы.	½ альбомного листа, кисти, краски, игрушки: дом, елка, машина, снеговик.	½ альбомного листа, кисти, гуашь синего цвета, салфетки.	

<i>Литература, источник</i>	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Стр.41.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста, ТЦ «Учитель». 2001, стр.233	Авторский конспект.	Авторский конспект.	
<i>Интеграция с другими областями</i>	Развивающ.игры «Как мы птичек кормили», «Чья птичка дальше улетит». Чтение рассказа Л.Толстой«Птица свила гнездо..."	Развивающая игра «У Ляли болят зубки» Ситуация общения «Кукла Таня заболела»	Чтение стих. А.Плещеев «Сельская песня» Физкультминутка «Солнышко»	Рассматривание иллюстраций кораблика. Пальчиковая игра «Кораблик» Чтение стих. А. Барто «Кораблик».	
<i>Тема</i>	<i>Международный день птиц. Домашние и дикие птицы.</i>	<i>День космонавтики.</i>	<i>Всемирный день здоровья. Туалетные принадлежности. Продукты питания</i>	<i>Международный день детской книги Читаем любимые книги.</i>	
	Лепка: «Цыплёнок»	Аппликация: «Лети, наша ракета»	Лепка: «Печенье»	Аппликация: «Закладка для книг»	
<i>Цель</i>	Учить лепить цыпленка, скатывая шарики; закрепить прием скатывания округлых форм из двух разных по величине кусочков пластилина, скрепление форм.	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей, наклеивать их в определенном порядке; аккуратно пользоваться клеем	Продолжать учить детей лепить из глины шарик, сплющивать его между ладоней и нажимать пальцем на глину, оставляя углубленные следы. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Продолжать учить детей пользоваться <u>клеем</u> . Развивать умение составлять композицию изображения. Воспитывать аккуратность, внимание, чувство сопричастности, .	
<i>Оборудование</i>	Пластилин, доски, мокрые салфетки, игрушка курица-наседка	½ альбомного листа, силуэт ракеты и ее частей, клей, салфетки, кисти, клеенки	Глина или тесто (для теста нужно смешать в миске полстакана муки, полстакана соли, полстакана воды и замесить), дощечка-подкладка.	разноцветные полоски картона; маленькие геометрические фигурки, клей, кисти, подставки, салфетки, книга .	

	<i>Литература, источник</i>	Авторский конспект	Авторский конспект	Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Стр.	Авторский конспект.	
	<i>Интеграция с другими областями</i>	Рассматривание изображения цыпленка на фланелеграфе. Слушание стих.М.Майна "У нашей пестрой квочки одиннадцать цыплят..." Чтение произведения К.Ушинского «Петушок с семьёй»	Игровая ситуация «Полетим в ракете» Физкультминутка «Мы лунатики»	Игр. сит. «Угостим куклу Катю чаем». Заучивание потешки «Я Пеку, пеку, пеку...» Пальчиковая гимнастика «Хлеб».	Беседа «Моя любимая книга». Рассматривание книг. Д/и «Угадай героя сказки»	
Май	<i>Тема</i>	<i>День Победы</i>	<i>День Победы</i>	<i>Лето, насекомые, цветы</i>	<i>Лето. Игры с песком и водой.</i>	<i>ПДД знать каждому положено! Внимание-дети.</i>
		«Салют Победе!»		«Одуванчик, одуванчик, стебель тоненький как пальчик!»	«Цыплята гуляют по траве»	«Пешеходный переход»
	<i>Цель</i>	Побуждать детей отражать свои впечатления, полученные от наблюдений; воспитывать интерес к окружающему, родному городу, Учитьизображать огоньки салюта.	.	Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, развивать чувство цвета, познакомить с одуванчиком, учить ценить и беречь красоту природы	Развивать у детей воображение, самостоятельно изображать фигурки цыплят.	Закрепить умение рисовать прямые горизонтальные линии непрерывным движением. Формировать представление о пешеходном переходе.

						Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода.
Оборудование	Рисунки с изображением вечернего города, краски, кисти, панорама вечернего города на бумаге темно-синего цвета.		Большой лист бумаги зеленого цвета, кисть, образец рисунка на доске, одуванчики в вазе.	Бумага альбомного формата, краски, кисти, вода.		Макет светофора, знак «Пешеходный переход», листы чёрной бумаги, кисточки, белая краска, игрушки заяц и зебра.
Литература, источник	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста, ТЦ «Учитель». 2001, стр. 305		Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста, ТЦ «Учитель». 2001, стр. 381	Авторский конспект.		Авторский конспект
Интеграция с другими областями	Беседа о празднике «День Победы» Чтение стих. «День Победы» Т. Белооерова.		Мини-сценка «Полянка» Заучивание стих. Е. Серовой «Одуванчик». Дыхательная гимнастика «Подуй на одуванчик».	Развивающая игра «Утёнок, гусёнок и цыплёнок» Игры с разрезными картинками.		П/и «Светофор» Рассматривание изображения знаков ДД Просмотр мультфильма «Зай и Чик»
Тема	День Победы	Лето, насекомые, цветы	Лето. Игры с песком и водой.	ПДД знать каждому положено! Внимание-дети.		
	Лепка: «Открытка к празднику»(пласти линография)	Аппликация: «Жучки»	Лепка: «Улитка»	Аппликация: «Стоп машина! Тише ход! На дороге пешеход!»		

Цель	Учить детей размазывать пластилин по всей поверхности картона; учить создавать изображение с помощью знакомых приемов лепки. Развивать творчество, желание делать к праздникам подарки.	Продолжать учить детей составлять коллективную композицию; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Учить громко и четко произносить слова потешки.	Учить лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек. Воспитывать добрые отношения	Учить путём аппликации создавать изображение светофора; осваивать последовательность работы; учить делать атрибуты для игр; понимать значение зелёного и красного сигналов светофора.
Оборудование	Пластилин, доски, мокрые салфетки, квадраты из картона	Картон зеленого цвета, вырезанный из журнальной страницы овал (спина жука), полукруг (голова), вырезанный из черной и коричневой бумаги, клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.	Пластилин, доски, салфетки	Графареты светофоров на каждого ребенка, по 3 «сигнала» из цветной бумаги, кисти, клей, салфетки.
Литература, источник	Авторский конспект	Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Стр.49	Авторский конспект.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста, ТЦ «Учитель». 2001, стр. 156
Интеграция с другими областями	Чтение стихов ко Дню Победы Рисование «Салют Победы»	Рассматривание иллюстраций насекомых. Пальчиковая гимнастика «Паучок». Отгадывание загадок о насекомых.	Потешка «Улитка, улитка» Пальчиковая гимнастика «Улитка». Математическая игра «Сверни ленту»	Чтение стих. С.Михалкова «Если свет зажегся красный...» П/игра «Светофор»

--	--	--	--	--	--

3. Организационный раздел

3.1 Режим дня (холодный и теплый период)

Режим дня в группе общеразвивающей направленности № 3 для детей 3-4 лет
(холодный период)

Организация режима дня воспитанников

(теплый период)

Режимные моменты	
Утренний прием, осмотр игры, совместная деятельность , индивидуальная работа самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика на участке	8.00-8.06
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.	8.06-8.15
Завтрак	8.15-8.45
Самостоятельные игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.45-9.15
Прогулка: оод, наблюдение в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений ,дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим ,беседы с детьми,	9.15-12.00
Второй завтрак	09.45-9.55
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры , обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон.	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, , профилактика плоскостопия закаливающие мероприятия, массаж на профилактику простудных заболеваний	15.00-15.30
Уплотненный полдник	15.30-15.50
Игры, досуги, , общение, самостоятельная деятельность, игровая, трудовая деятельность	15.50-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.40-18.30
Игры, уход домой	18.30-19.00

3.2. Список литературы.

1.«Детство: Примерная основная общеобразовательная программа Дошкольного образования» Т.И Бабаева, А.Г.Гогоберидзе.З.А.Михайлова и др – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. – 321 с

2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста, ТЦ «Учитель». 2001. Стр.188
3. Д. Н. Колдина Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий Издательство «Мозаика Синтез»
4. Д. Н. Колдина Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий Издательство «Мозаика Синтез»
5. Д. Н. Колдина Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий Издательство «Мозаика Синтез»
6. Т.М.Бондаренко. «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада», ТЦ «Учитель», Воронеж, 2017
7. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий/ Куцакова Л.В. М., 2007