

# Рабочая программа по реализации задач образовательной области «Речевое развитие»

*для детей в возрасте 2-3 лет*

## Пояснительная записка

Третий год жизни является наиболее благоприятным периодом для развития речи ребенка. Поэтому в младшей группе ведущей задачей является развитие разговорной речи детей как средства общения и познания окружающего мира.

Ранний возраст это первая и важнейшая ступень и в развитии литературно образованного человека. От того, какие взаимоотношения между ребенком и книгой возникнут в раннем детстве, зависят его дальнейшие отношения с искусством слова. На третьем году жизни начинает складываться основной, важнейший элемент литературного развития человека – умение воспринимать и осознавать произведения литературы, возникает интерес к книге, появляется определенная начитанность.

Взрослым должны быть созданы все условия:

- для перехода ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов;
- развития инициативной разговорной речи ребенка.

### **Основные задачи программы:**

#### **По направлению развития речи:**

- развитие всех компонентов речевого общения: связной речи, словаря, грамматически правильной речи, звуковой культуры речи;
- понимание обращенной речи с опорой и без опоры на наглядность;
- обогащение и активизация словаря детей;
- овладение правильным звукопроизношением и словопроизношением;
- взаимодействие с окружающими через выражение своих мыслей, чувств, впечатлений с использованием речевых средств.

#### **По направлению «художественная литература»:**

- создание в группе атмосферы, стимулирующей общение детей с литературным произведением;
- обогащение и активация имеющегося у детей литературного опыта;
- воспитание у детей интереса к слушанию и запоминанию литературных произведений, значительное расширение кругозора узнаваемых и исполняемых произведений;

Осуществление этих задач связано с воспитанием у детей способностей и умений эстетически воспринимать произведения литературы, с развитием их художественно - речевой деятельности.

#### **Основными методами выступают:**

- чтение стихов, потешек и сказок;
- рассказывание и пересказывание сказок и рассказов;
- игры- инсценировки;
- знакомство со стихотворением;
- заучивание потешек и стихотворений.
- демонстрация игрушек, предметов;
- инсценировки с игрушками;
- рассматривание предметных и сюжетных картин;
- комбинированные ситуации, сочетающие несколько образовательных ситуаций.

#### **Организация организованной образовательной деятельности:**

- Два раза в неделю (по 10 минут), согласно плану организованной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи» и «Художественная литература»;
- 78 часов согласно календарному учебному графику, из них 39 часов - развитие речи; 39 часов -художественная литература.

#### **Планируемые результаты:**

##### Познавательные умения.

- Узнавать название объектов, его частей, названия действий, которые можно совершить с ним;
- Внимательно слушать рассказывание или чтение взрослого, запоминать и узнавать знакомое произведение при повторном слушании, узнавать героев сказки, рассказа, стихотворения в иллюстрациях и игрушках, запоминать строки стихов, тексты произведений малых форм.
- Проявлять интерес к наблюдению, сравнению, включаться в совместную деятельность со взрослым, подражать его действиям.

##### Речевые умения.

- Обогащение словарного запаса
- Передавать словом, действием, жестом содержание произведения: потешки, игры, песенки, и др.; уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать наизусть некоторые из них.
- Понимать обращенную речь, отвечать на вопросы, называть объекты природы ближайшего окружения.

## Отношение.

- Выражать удовольствие от встречи с литературным произведением, радость эмоционального сотрудничества и сопереживания; испытывать радость от игры звуками, звонкой рифмой, словом.

### *для детей в возрасте 3-4 лет*

#### **Пояснительная записка**

В младшем дошкольном возрасте начинается складываться первичный круг детского чтения, в него входят поэтические и прозаические жанры фольклорных и литературных произведений. Восприятие художественного текста ребенком этого возраста характеризуется наивностью и яркой эмоциональностью. В центре внимания ребенка находится главный герой, его внешность, действия, а понимание переживаний и мотивов поступков героя пока еще затруднены миром людей, природы, предметным миром.

В Образовательной программе дошкольного учреждения, которая определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, художественная литература выделена в отдельной образовательной области программы.

#### **Задачи программы:**

1. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.
2. Обогащать «читательский» опыт за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, об известных детям животных.
3. Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.
4. Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно, представлять события и героев, выявлять и оценивать яркие поступки героя, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
5. Обращать внимание детей на простые традиционные средства языковой выразительности.
6. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.

Освоение задач осуществляется в организованных педагогом совместных видах деятельности - развивающих и игровых ситуациях на основе художественного текста, литературных развлечениях, театрализованных играх.

Основной путь первичного литературного развития ребенка 3-4 лет - знакомство с фольклорными и литературными художественными текстами.

Литературные произведения и их фрагменты включаются в режимные моменты, сопровождают наблюдения за явлениями живой и не живой природой. Кроме того, каждый день необходимо организовывать и специальную ситуацию по ознакомлению детей с фольклорным или литературным текстом.

***Задачи на развитие свободного общения с взрослыми и детьми:***

- Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослыми.
- Поддержать деловые мотивы общения ребенка со взрослыми.
- Стимулировать проявление признаков внеситуативно-познавательного общения со взрослыми.
- Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.

***Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности:***

- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.
- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- Стимулировать желание высказываться, используя форму сложного предложения.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представления о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах.
- Развивать умение воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием.
- Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных существительных в роде, падеже.

***Задачи на практическое овладение нормами речи:***

- Побуждать детей использовать спокойный, дружелюбный тон общения со взрослыми и сверстниками.
- Учить использовать речевые формы вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

Первая группа задач направлена на развитие коммуникативных умений детей. В младшей группе это общение с близкими для ребенка взрослыми - членами семьи, воспитателем, помощником воспитателя. Наиболее оптимальным для достижения поставленных целей развития является индивидуальное общение каждого ребенка со взрослым.

Вторая и третья группы задач предполагают развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности. Ребёнок осваивает разговорную речь, у него развиваются следующие умения: понимать обращенную речь, с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

Практическое овладение нормами речи предполагает освоение детьми элементарных правил речевого этикета.

### **Основными методами речевого развития являются следующие:**

- чтение взрослому. Для ребенка младшего возраста предпочтительным будет утрированно выразительное рассказывание, при котором воспитатель голосом «рисует» образы и картины происходящего;
- инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании;
- беседа после чтения, чтобы помочь детям глубже воспринять произведение, в беседу включаются разные группы вопросов: на выявление эмоционального отношения к содержанию произведения и его героям, вопросы проблемного характера о мотивах поступков персонажей, последовательности событий, вопросы и задания, обращающие внимание детей на наиболее традиционные средства языковой выразительности;
- рассматривание иллюстраций. Младшим дошкольникам для правильного восприятия текста необходимо наглядно увидеть героя, каждый фрагмент сюжета, поэтому предпочтение следует отдавать книжкам-картинкам.

Важно побуждать детей рассматривать картинки в книге, узнавать героев, вспоминать и пересказывать отдельные эпизоды, а затем и целиком произведения, ориентируясь на иллюстрации;

- игры-драматизации. Они стимулируют творческие способности детей, привлекают их и дают возможность «выплеснуть» эмоции от услышанного;
- участие в постановках мини-спектаклей по знакомым народным сказкам для взрослых зрителей;
- вечера литературных развлечений. Их темы должны быть близки личному и литературному опыту детей, давать возможность детям проявить свою «начитанность», подвигаться, посмеяться, не только развлечься, но и закрепить знания художественных произведений.

Малыши любят подолгу рассматривать знакомые книжки, и эту возможность им можно предоставить, оборудовав книжный уголок, в котором помимо литературных текстов размещаются подборки картинок и фотографий на сходную тематику, фигурки настольного и пальчикового театра, изображающих любимых фольклорных и литературных героев.

### **Организация организованной образовательной деятельности:**

- Один раз в неделю (по 15 минут), согласно плану организованной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи»;

- 39 учебных часов, согласно календарному учебному графику.

### **Итоги освоения содержания образовательной области:**

- Охотно отзывается на предложение прослушать художественный текст, с удовольствием возвращается к прочитанному, сам просит взрослого почесть стихи, сказку.
- Знает содержание прочитанных произведений, узнает их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.
- Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.
- Выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по прочитанному.
- С удовольствием читает стихи, рассказывает потешки, пересказывает короткие сказки.
- Активно и с удовольствием участвует в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте: рисует иллюстрации, участвует в словесных играх простых театрализованных играх.
- С удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
- Проявляет инициативу в общении со взрослыми: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом событии.
- Использует в общении простые общепринятые формы этикета: здоровается, прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».
- Проявляет интерес к общению со сверстниками: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослыми пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам взрослого составляет рассказ по картинке из 3-4 предложений.
- Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.
- Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый звук в словах и предложениях.

*для детей в возрасте 4-5 лет*

### **Пояснительная записка**

Ребенок пережил рубеж трехлетнего возраста, уже полностью сформировался как личность. Словарный запас достаточно разнообразен и объемен. Дошкольник легко вступает в контакт, как со взрослыми, так и со сверстниками. Четырехлетний ребенок переходит из пассивного слушателя в

активного участника, сочувствующего и негодующего, удивляющегося и радующегося, переживающего за героев литературных произведений.

Именно в четырехлетнем возрасте происходят физиологические процессы, которые повышают эмоциональность и активность ребенка. У него появляется физиологическая потребность в знаниях всего, что его окружает. Ему интересны сверстники, мир животных и мир взрослых. Он интересуется явлениями природы. В этом возрасте продолжается знакомство детей с произведениями русских и зарубежных писателей.

Дошкольники 4-5 лет с удовольствием слушают русские народные и зарубежные сказки. Они уже сами могут определять добро и зло, оценивать поступки героев. Симпатизировать одним героям и осуждать неблагоприятные поступки других героев.

Для того, чтобы продолжать знакомить детей с произведениями русской и зарубежной литературы, учить правильно оценивать поступки главных героев, развивать речевой слух, формировать культуру речи и разработана данная программа по образовательной области «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные задачи программы:**

- Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности
- Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особо важных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.
- Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том

числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки ( и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре –драматизации и т.д.

#### **Основными методами выступают:**

- **Чтение (рассказывание) взрослого.** Своим искренним интересом, выразительностью речи, умелым владением голосом и мимическими средствами педагог может увлечь детей, помочь им сосредоточенно выслушать произведение, вызвать на дальнейшее его обсуждение.
- **Последующая беседа** способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формированию в речи своего отношения к услышанному. Для этого в беседу включаются разные группы вопросов.
- **Рассматривание иллюстраций.** Рассматривание книжных иллюстраций с детьми имеет несколько целей: они ориентируют детей в последовательной связи событий, напомнят содержание текста в процессе его пересказывания, помогут, представить героев и некоторые обстоятельства, важные для понимания произведения.
- **Моделирование** – предметно-схематическое изображение в рисунках основного содержания литературного текста. Такие модели рисуются воспитателем «под диктовку» детей в процессе совместного обсуждения последовательности событий в произведении.
- **Театрализованные игры:** игры-драматизации и игры с фигурками разных видов настольного, стендового и кукольного театров обеспечивают практикование детей в разных видах художественно-речевой и театрально-игровой деятельности по текстам знакомых литературных произведений.

#### **Организация организованной образовательной деятельности:**

- Один раз в неделю (по 20 минут), согласно плану организованной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи»;
- 39 учебных часов, согласно календарному учебному графику.



## **Планируемые результаты:**

### ***I. По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):***

1. Дети с интересом слушают литературные тексты с большим количеством героев, развернутым сюжетом.
2. Дошкольники способны понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте, охотно отвечают на вопросы по содержанию, могут дать объяснение поступкам героев.
3. Развиваются творческие способности: дошкольники с удовольствием дополняют прочитанные книги своими версиями сюжетов, образов. Легко переносят ситуации литературных текстов в самостоятельную игру, подражая понравившимся героям.

### ***II. По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):***

1. Дошкольники уже осознанно воспринимают выразительные средства литературных текстов, помогающие чувствовать мир живой природы; раскрыть внутренний мир героя, его поведение и поступки.
2. У детей 4-5 лет появляется желание использовать свой читательский опыт в самостоятельной деятельности, других видах детской деятельности.

### ***III. По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):***

1. Чтение становится устойчивой потребностью. Дети легко запоминают прочитанное, с удовольствием читают наизусть на публике.
2. Появляются любимые книги, произведения, которые подолгу рассматривают, запоминают автора, героев, могут элементарно обосновать свое предпочтение.

***для детей в возрасте 5-6 лет***

## **Пояснительная записка**

В старшем дошкольном возрасте общение становится способом познания и уточнения норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно

критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания.

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют собственно художественное отношение к литературе. Характерным становится избирательность к произведениям определенного вида (сказка, реалистичная проза, поэзия) и содержания (приключенческое, природоведческое, лирическое, фантастическое, историческое).

Постепенно у детей развиваются представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.

Обогащение словаря детей 5—6 лет связано с возрастанием их интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением.

В Образовательной программе дошкольного учреждения, которая определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, большое место отводится проблеме речевого развития ребенка.

Новым для ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов речи. Этот интерес и направлен на решение задач отдельной образовательной области программы «Речевое развитие».

### **Основные задачи программы:**

*Задачи на развитие свободного общения с взрослыми и детьми*

- Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.
- Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.
- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности*

- Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного и коллективного опыта.
- Стимулировать и развивать речевое творчество детей.

- Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.
- Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

#### *Задачи по обучению грамоте*

- Развивать слуховое внимание и фонематический слух.
- Развивать навыки звукобуквенного анализа слов;
- Развивать мыслительные операции, моделирование артикуляции звуков;
- Формировать интерес к чтению.
- Формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог.

#### *Задачи по ознакомлению с художественной литературой*

- Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.

- Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе создания целостного образа героя в его изменении и развитии.

#### **Основными методами выступают:**

- Чтение (рассказывание) взрослому, который охотно и заинтересованно знакомит дошкольников с литературным текстом.
- Беседа после чтения способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа.
- Пересказ литературного произведения, используя прямую и косвенную речь, пересказ по ролям;
- Составление описательных и сюжетных рассказов по картине, точно подбирая слова характеризующие объекты и явления, используя прилагательные и наречия;
- *Тематические выставки* в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности. Их темы определяются знаменательными датами «календаря праздников» и памятные даты жизни писателей и поэтов.
- *Вечера литературных развлечений*, литературные праздники и театрализованные представления. Такие мероприятия проводятся примерно раз в месяц. Их тематика зависит от специфики читательских интересов детей и педагогов. Желательно при их планировании учитывать даты «календаря праздников».
- Игровые и деловые диалоги, использование элементов речедоказательства и объяснительной речи, замечать речевые ошибки;
- Упражнения на правильное звукопроизношение в процессе речевого общения, звуковой анализ слова;
- Игры-упражнения на выполнения основных правил речевого этикета, используя невербальные средства общения: мимику, жесты, позу.

#### **Организация организованной образовательной деятельности:**

- Два раза в неделю (по 22 минуты), согласно плану организованной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи» и «Обучение грамоте»;
- 78 учебных часов, согласно календарному учебному графику, из них 39 часов – развитие речи;
- 39 часов – обучение грамоте.

## **Планируемые результаты:**

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Владеет общеречевыми навыками, развитым фонематическим слухом.
- Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.

*для детей в возрасте 6-7 лет*

### **Пояснительная записка**

К старшему дошкольному возрасту, дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных знаний и очень важно в данный период обеспечить эффективное поступательное развитие у ребенка качеств школьной зрелости.

Развитие речи детей – одна из ведущих задач, которую решают дошкольное учреждение и родители. Развитие речи осуществляется при разных видах деятельности. Педагогический процесс предполагает введение широкого круга познавательных задач в области языковой действительности.

Речевое общение со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации

и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора.

Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

На седьмом году жизни у детей наблюдается углубление и дифференциация читательских интересов, появляются предпочтения в выборе видов и жанров литературы. Дети этого возраста воспринимают произведение в единстве его содержательной, смысловой и выразительной стороны, чувствуют и стремятся истолковать красоту литературной речи, проецируют события и образы героев произведений на себя и взаимоотношения с окружающим, стремятся объяснить и выразить смысл произведения и свое отношение к нему в разных видах творческой деятельности.

Содержание образовательного процесса области «Речевое развитие» выстроено в соответствии с Образовательной программой дошкольного учреждения

**Основными задачами образовательной области «Речевое развитие» являются:**

Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми

- Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи.
- Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым.
- Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.
- Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них.

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

- Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам.
- Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.

- Развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

#### Задачи на практическое овладение нормами речи

- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Развивать умение использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым.
- Развивать умение выражать эмоционально-положительное отношение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.

#### Задачи на ознакомление с художественной литературой

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи.
- Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- В процессе ознакомления с литературой обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям.
- Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

#### **Основными методами выступают:**

- Речевое стимулирование (повторение, обсуждение, объяснение, напоминание, уточнение);

- Чтение, беседа, разучивание стихотворений;
- Игры (театрализованные, ролевые, дидактические, игры-импровизации);
- Досуги, праздники, вечера литературных развлечений,
- Продуктивная деятельность;
- Тренинги, сценарии активизирующего общения;
- Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов
- Тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности.
- Метод проектов.

#### **Организация организованной образовательной деятельности:**

- Два раза в неделю (по 22 минуты), согласно плану организованной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи» и «Обучение грамоте»;
- 78 учебных часов, согласно календарному учебному графику, из них 39 часов – развитие речи;
- 39 часов – обучение грамоте.

#### **Планируемые результаты:**

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения с взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.
- Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.
- Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки
- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.



- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе художественного произведения.
- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знает некоторые особенности их изобразительной манеры.
- Различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ) , имеет представления о некоторых их особенностях.
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения.
- Выразительно исполняет литературные произведения.
- Творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.
- Выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизации.